

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	1
1.2.1 Maksud	1
1.2.2 Tujuan.....	2
1.3 Masalah Perancangan	2
1.3.1 Permasalahan.....	2
1.3.2 Persoalan.....	2
1.4 Pendekatan	2
1.5 Lingkup atau Batasan.....	3
1.5.1 Lingkup Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Batasan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
1.7 Sistematika Laporan.....	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Resort.....	7
2.1.1 Pengertian Resort.....	7
2.1.2 Karakteristik Resort.....	7
2.1.3 Jenis – Jenis Resort.....	8
2.1.4 Perancangan Resort.....	15
2.1.5 Fasilitas Resort	16
2.1.6 Jenis-jenis Resort Yang di Desain	17
2.2 Metafora Dalam Arsitektur.....	18
2.2.1 Pengertian Metafora	18

2.2.2 Jenis-Jenis Metafora.....	19
2.2.3 Metafora & Arsitektur	21
2.3 Arsitektur Nusantara.....	22
2.3.1 Arsitektur Nusantara sebagai Pemersatu	22
2.3.2 Pemanfaatan Material Lokal Dalam Pendekatan Arsitektur Nusantara	24
2.4 Studi Banding	24
2.4.1 Resort Lift Treetop Boutique	24
2.4.2 Resort Ulaman Retreat	26
BAB III.....	27
TAPAK PERANCANGAN	27
3.1 Pemilihan Tapak Berdasarkan Skoring	27
3.2 Kondisi Tapak Lingkungan (Site Inventory)	30
3.3 Analisis Kondisi Tapak Lingkungan	30
3.3.1 Lokasi Tapak	30
3.3.2 Makro	33
3.3.3 Mikro	36
3.3.4 Regulasi Kabupaten Subang.....	37
BAB IV	39
PROGRAMING	39
4.1 Program Kegiatan	39
4.1.1 Aktivitas Pengguna	39
4.1.2 Kebutuhan Ruang.....	41
4.1.3 Besaran Ruang.....	42
4.1.4 Kedekatan Ruang.....	47
4.1.5 Karakter Ruang (Bubble Diagram)	50
4.2 Analisis Tapak	50
4.2.1 Analisis Tapak Berdasarkan Program Ruang	50
4.2.2 Zonasi Ruang Berdasarkan Tapak Terpilih.....	57
BAB V	58
TEMA & KONSEP	58
5.1 Tema	58
5.1.1 Arsitektur Nusantara Sunda.....	58

5.2 Konsep Dan Skematik	64
5.3 Rencana Tapak	64
5.4 Gubahan Massa	65
BAB VI	66
6.1 Peta Situasi.....	66
6.1.1 Block plan.....	66
6.1.2 Site plan.....	67
6.2 Gambar Kerja	67
6.2.1 DTP Massa cottage 1	67
6.2.2 DTP Massa cottage 2	68
6.2.3 DTP Massa cottage 3	68
6.2.4 DTP Ruang Penerima.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70