

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	13
PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang Masalah .....	13
1.2 Fokus Permasalahan .....	15
1.3 Permasalahan Perancangan.....	16
1.4 Ide / Gagasan Perancangan .....	16
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	16
BAB II.....	17
TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUKASI ILUSTRASI KOMIK DI BANDUNG.....	17
2.1 Edukasi .....	17
2.1.1 Pengertian Edukasi.....	17
2.1.2 Tujuan Edukasi .....	17
2.1.3 Manfaat Edukasi .....	17
2.1.4 Macam-macam Edukasi .....	18
2.1.5 Metode Edukasi .....	18
2.1.6 Formasi Bangku Dalam Sebuah Kelas .....	20
2.2 Multimedia Interaktif.....	24
2.4.1 Pengertian Multimedia Interaktif .....	24
2.4.2 Jenis Multimedia Interaktif .....	24
2.4.3 Fungsi Multimedia Interaktif.....	25
2.3 Ilustrasi.....	25
2.3.1 Pengertian Ilustrasi .....	25
2.3.2 Unsur-Unsur Visual Pada Gambar Ilustrasi .....	26
2.4 Ilustrasi Komik.....	28

2.4.1 Pengertian Ilustrasi Komik .....	28
2.4.2 Tokoh Ilustrator Komik di Indonesia .....	28
2.4.3 Ilustrasi Komik Berdasarkan Genre Dalam Sebuah Komik.....	38
2.4.4 Komponen Komik.....	42
2.4.5 Cara Membuat Ilustrasi Komik.....	46
2.4.6 Teknik Penayangan Gambar .....	56
2.5 Bumilangit .....	57
2.6 Studi Antropometri .....	58
2.7 Studi Banding .....	61
2.7.1 Museum Barli .....	61
2.7.2 Bimbel Gambar Villa Merah.....	64
2.8 Studi Preseden .....	66
2.8.1 Studio Bumilangit.....	66
2.8.2 Studio Mangaka Reiji Miyajima.....	68
2.9 Studi Image .....	69
<b>BAB III.....</b>	<b>71</b>
<b>KONSEP PERENCANAAN INTERIOR FASILITAS EDUKASI ILUSTRASI KOMIK DI BANDUNG 71</b>	
3.1 Deskripsi Proyek.....	71
3.2 Visi Misi Komunitas Penerbit Komik Indonesia.....	72
3.3 Struktur Organisasi.....	73
3.4 Karakteristik User Utama .....	73
3.4.1 Pengunjung Remaja dan Murid Sekolah Menengah (SMA).....	73
3.4.2 Pengunjung Umum .....	74
3.4.3 Pengurus/ Staff Pekerja .....	74
3.5 Alur Sirkulasi.....	74
3.6 Aktivitas dan Fasilitas .....	75
3.6.1 Aktivitas.....	75
3.6.2 Fasilitas.....	76
3.7 Tabel Koleksi .....	77
3.7.1 Tabel Koleksi Ilustrasi Dari Studio Bumilangit.....	77
3.7.2 Tabel Koleksi Ilustrasi Dari Ilustrator Komik Indonesia.....	78
<b>BAB IV.....</b>	<b>80</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUKASI ILUSTRASI KOMIK DI BANDUNG 80</b>	
4.1 Deskripsi Tema .....	80

4.2 Implementasi Konsep Perancangan.....	81
4.2.1 Gubahan Bentuk Elemen Ruang .....	81
4.2.2 Pola Lantai.....	81
4.2.3 Pola Ceiling.....	82
4.2.4 Material.....	82
4.2.5 Warna.....	82
4.2.6 Teknis Penghawaan.....	83
4.2.7 Teknis Pencahayaan.....	83
4.2.8 Teknis Keamanan .....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	84