

## Daftar Pustaka

### Buku :

Panero, J & Z. Martin. (2003). Dimensi Manusia & Ruang Interior. Jakarta:  
Penerbit Erlangga.

### Jurnal online :

- Soni, S., Catur, N. & Kharisma, N. (2018). Pewarisan Seni Wayang Golek Di Jawa Barat. [Di akses pada tanggal 22 februari 2022].
- Bayu, A. (2018). Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah.
- Angga, D.L. (2010). Desain Interior Perpustakaan Wwf-Indonesia Yang Ramah Lingkungan. [Di akses pada tanggal 22 februari 2022].
- Ervianto, W. (2012). Selamatkan Bumi Melalui Konstruksi Hijau. Yogyakarta: Penerbit Andi. [Di akses pada tanggal 24 februari 2022].
- Dian Suci, D.N. (2018). Penerapan Reuse Material Bekas Sebagai Bahan Material Pada Bangunan. [Di akses pada tanggal 24 februari 2022].
- Barnas, S. (2014). Penguatan Nilai Karakter Bangsa Melalui Pertunjukan Wayang Golek Purwa Versi Dalang Trah A. Sunarya. [Di akses pada tanggal 25 februari 2022].
- Rosyadi. (2009). Wayang Golek Dari Seni Pertunjukan Ke Seni Kriya. [Di akses pada tanggal 25 februari 2022].
- Yoga, K.S. (2018). Perancangan Interior Padepokan Wayang Golek Giri Harja Di Bandung. [Di akses pada tanggal 26 februari 2022].
- Christian, Y. (2010). Perancangan Interior Museum Wayang Golek Sunda Kota

Bandung Dengan Tema Gunungan. [Di akses pada tanggal 26 februari 2022].

Elita, S., Metta, G. & Vannesa. (2020). Menilik Wayang Golek Di Modernisasi [Di akses pada tanggal 26 februari 2022].

Cahaya. (2016). Nilai, Makna, Dan Simbol Dalam Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti. [Di akses pada tanggal 27 februari 2022].

Dika, N.W., Tri, N.P., & Mariya., Y.S. (2017). Perancangan Furnitur Serta Fasilitas Pendukungnya Dengan Menggunakan Material Ramah Lingkungan. [Di akses pada tanggal 27 februari 2022].

Djoko, S. (2013). Filosofi Pertunjukan Wayang Purwa. [Di akses pada tanggal 28 februari 2022].