

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
SURAT KETERANGAN.....	6
PERSETUJUAN PUBLIKASI	6
DATA RIWAYAT HIDUP	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang Masalah	13
1.2 Fokus Permasalahan.....	15
1.3 Permasalahan Perancangan	16
1.4 Ide/Gagasan Perancangan	16
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	17
A.Maksud Perancangan	17
B.Tujuan Perancangan	17
BAB II	18
TINJAUAN TEORI DAN DATA	18
2.1 Studi Literatur	18
A.Definisi Sekolah Tinggi	18
B. Definisi Sekolah Tinggi Musik.....	28
C. Musik	37
D. Konsep Metafora.....	49
2.2 Studi Antropometri.....	53
A.Pengertian Antropometri.....	53
B.Data Antropometri	53
C.Furnitur	55
D.Antropometri pada Ruangan.....	57
E.Elemen Bangunan Interior	67
2.3 Studi Banding.....	70
2.4 Studi Preseden.....	73

A.Strigino Airport Business Lounge	73
B.The Sonorous Museum by ADEPT.....	74
2.5 Studi Image	75
BAB III.....	77
KONSEP PERANCANAAN.....	77
3.1 Deskripsi Proyek.....	77
3.2 Visi Misi Tujuan Sekolah Tinggi Musik	78
3.3 Struktur Organisasi.....	79
3.4 Data dan Karakter Pengguna.....	79
3.5 Kurikulum dan Program Pendidikan	81
A.Program Pendidikan Pada Sekolah Tinggi Musik.....	81
B.Kurikulum	82
3.6 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	86
3.7 Alur Sirkulasi.....	89
3.8 Program Kedekatan Antar Ruang.....	90
3.9 Zoning & Blocking.....	90
BAB IV	94
KONSEP PERANCANGAN	94
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep.....	94
A.Tema Perancangan	94
B.Konsep Perancangan.....	95
C.Konsep Penggayaan	96
4.2 Implementasi Konsep Perancangan.....	97
A.Konsep Bentuk.....	97
B.Konsep Material	97
C.Konsep Warna.....	102
D.Konsep Furnitur.....	103
E.Konsep Pola Lantai	104
F.Pola Langit-Langit/Ceiling.....	104
G.Way Finding System	105
H.Konsep Pencahayaan	105
I.Konsep Penghawaan	106
J.Konsep Keamanan	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108