

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, R. (2015). *Perancangan Sekolah Tinggi Musik Bandung*.
- Aini, A., & Nur Rahmawati, S. (2019). *Sekolah Musik Jazz Di Surakarta (Pendekatan Arsitektur Post Modern) (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)*.
- Anggraini, A. C., Nugroho, R., & Suparno, S. (2017). *Aplikasi Arsitektur Metafora Pada Strategi Perancangan Lembaga Pendidikan Musik Di Surabaya. Arsitektura, 15(2), 333-339.*
- Andaryani, E. T. (2019). *Pengaruh musik dalam meningkatkan mood booster mahasiswa. Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik, 1 (2), 109–115.*
- Erahadyan, P., & Wizaka, W. (2012). *Sekolah Tinggi Musik Dengan Pendekatan Peredam Suara Di Jakarta (Doctoral Dissertation, Binus)*.
- Febriawan, R. D., Santosa, A., & Thamrin, D. (2016). *Perancangan Interior Music Center Di Surabaya. Intra, 4(1), 54-62.*
- Hidayat, R. V. S. (2021). *Perancangan Sekolah Tinggi Seni Musik Dan Tari Dengan Konsep Musical Note Analogues Di Kota Baru Parahyangan. Repository Tugas Akhir Prodi Arsitektur Itenas, (15).*
- Kasmianto, K., Siboro, B. A. H., & Afma, V. M. (2018). *Perancangan Panggung Ruang Belajar Ergonomi Di Ruang A101 Fakultas Teknik Universitas Riau Kepulauan. Profisiensi: Jurnal Program Studi Teknik Industri, 6(2), 72-79.*
- Leksono, H. (2014). *Kampus Sekolah Tinggi Musik Di Semarang (Penekanan Desain Post Modern). Imaji, 3(3), 249-260.*
- Losu, K. V., Makainas, I., & Siregar, F. O. (2015). *Sekolah Tinggi Musik Di Manado (Sistem Akustik Sebagai Pendekatan Desain) (Doctoral dissertation, Sam Ratulangi University)*.
- Petrina, C. G., Kridarso, E. R. K. R., & Tundono, S. (2018, October). *Komparasi Konsep Metafora Pada Gedung Perpustakaan Di Indonesia (Objek Studi: 1. Perpustakaan Nasional Ri Di Jakarta; 2. Perpustakaan Universitas Indonesia Di Depok; 3. Perpustakaan Soeman Di Pekanbaru). In Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan (Pp. 193-198).*
- Prayogo, D. (2017). *Kajian Yuridis Normatif Otonomi Pengelolaan Perguruan Tinggi menurut Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar)*.
- Purnomo, Wahyu dan Subagyo Fasih. (2010). *Termapil Bermusik. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional*
- Purnomo, S. (2019). *Perancangan Desain Interior Sekolah Musik Di Jakarta (Doctoral Dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta)*.

- Rizki, M. A. N. (2021). Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular Pada Perancangan Sekolah Tinggi Seni Musik Dan Tari Di Kota Baru Parahyangan. Repository Tugas Akhir Prodi Arsitektur Itenas, (15).
- Sarapang, N. (2013). Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Koa kiku Di Palu Provinsi Sulawesi Tengah. Yogyakarta: Universitas Yogyakarta.
- Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. Jurnal Seni Musik, 6(2).
- Tan, L., Ardana, I. G. N., & Mulyono, G. (2016). Perancangan Interior Sekolah Musik Surabaya Symphony Orchestra Di Surabaya. Intra, 4(2), 641-650.
- Tim Kemdikbud (2017). Keragaman Musik Tradisional. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Widianto, Y. H., Rahardjo, S., & Hanafiah, U. I. M. (2018). Perancangan Interior Sekolah Musik Jazz Bandung. Eproceedings Of Art & Design, 5(3).