

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>DATA RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Fokus Permasalahan .....	4
1.3    Permasalahan Perancangan.....	4
1.4    Ide / Gagasan Perancangan .....	4
1.5    Maksud dan Tujuan Perancangan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA .....</b>	<b>6</b>
2.1    Studi Literatur.....	6
2.1.1    Fashion .....	6
2.1.2    Tinjauan Tekstil.....	10
2.1.3    Bandung Citra Kota <i>Fashion</i> .....	15
2.1.4 <i>Fashion Hub</i> .....	16
2.1.5    Aktivitas Perancang Mode.....	17
2.1.6    Tinjauan Ruang Kreatif .....	18
2.1.7 <i>Co-Working Space</i> .....	21
2.1.8    Workshop .....	22
2.1.9    Retail.....	23
2.1.10    Tinjauan <i>Fashion show</i> .....	31
2.1.11 <i>Streamline</i> .....	34
2.2    Studi Antropometri .....	36
2.2.2    Panggung Peragaan Busana .....	42
2.2.3    Auditorium .....	46
2.2.4    Fasilitas Pameran.....	50
2.2.5    Fasilitas <i>Co-Office</i> .....	51
2.2.5    Fasilitas Kelas Pelatihan.....	52
2.3    Studi Banding.....	52
2.3.1    Jakarta Design Centre .....	52
2.3.2    Rumah Sanur Creative Hub.....	54
2.3.3    Jakarta <i>Fashion Hub</i> .....	56
2.3.4.    Büro Concept Store.....	61
2.3.5    Pegiat <i>Fashion</i> di Kota Bandung .....	63

<b>2.3 Studi Image .....</b>	<b>78</b>
<b>BAB III KONSEP PERENCANAAN.....</b>	<b>79</b>
<b>3.1 Deskripsi Proyek .....</b>	<b>79</b>
<b>3.2 Visi dan Misi.....</b>	<b>80</b>
3.2.1 Visi.....	80
3.2.2 Misi.....	80
<b>3.3 Struktur Organisasi.....</b>	<b>81</b>
<b>3.4 Data dan Karakteristik User Utama .....</b>	<b>82</b>
3.4.1 Staff .....	82
3.4.2 Pegiat Fashion.....	82
3.4.3 Pengunjung .....	82
<b>3.5 Alur Sirkulasi .....</b>	<b>83</b>
<b>3.8 Program Kedekatan Antar Ruang.....</b>	<b>92</b>
<b>3.9 Zoning – Blocking .....</b>	<b>93</b>
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>95</b>
<b>4.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan .....</b>	<b>95</b>
4.1.1 Konsep Perancangan.....	96
4.1.3 Penggayaan .....	96
4.1.1 Konsep Bentuk .....	97
4.2.2. Konsep Warna .....	97
4.2.3. Konsep Tata Letak Furniture.....	98
4.2.4. Pola Lantai.....	99
4.2.5. Pola Langit – Langit .....	99
4.2.6. Way Finding System.....	100
4.2.7. Konsep Furnitur .....	101
4.2.7. Konsep Penghawaan .....	101
4.2.8. Konsep Pencahayaan .....	102
4.2.9. Konsep Keamanan .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>