

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul Analisis Tata Letak Area Kerja Rumah Batik Komar Ditinjau Dari Alur Produksi. Tak lupa rasa terima kasih saya sampaikan kepada beberapa pihak yang terlibat atas dukungan dan dorongan semangat untuk menyelesaikan laporan ini. Untuk itu saya ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Ryanty Derwentyana N, M.Ds, selaku dosen pembimbing skripsi. Atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ibu Tiara Isfiaty, M. Sn, selaku dosen wali dan koordinator yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia
3. Ibu Dina Fatimah, M. Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Komputer Indonesia.
4. Ibu Assoc. Prof. Dr. Lia Warlina, M.Si, Ir, selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
5. Bapak Dr. H. Komarudin Kudiya S.Ip, M.Ds, selaku pendiri Rumah Batik Komar Bandung
6. Bapak Reksa, selaku manajer produksi yang membantu menjelaskan proses pembuatan Batik Komar

Dalam pembuatan Tugas Akhir Skripsi ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan kritik dan saran untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Bandung,

Chelsilia Prima Yunisa

NIM. 52019801