

REPERSENTASI CULTURE SHOK PADA FILM

JAKARTA VS EVERYBODY

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai representasi Culture shock pada film Jakarta Vs Everybody di tinjau dari kerasnya hidup di Jakarta)

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Menempuh Ujian Strata Satu (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi*

Oleh:

MAULANA RAIHAN FATHIN

NIM.41818115



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2022

