

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
<i>Abstract</i>	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	9
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	9
1.3.1 Maksud Penelitian	9
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoretis	9

1.4.2 Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PENELITIAN	11
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	11
2.2 Tinjauan Pustaka	15
2.2.1 Tinjauan tentang Feminisme	15
2.2.2 Tinjauan tentang Gender	22
2.2.3 Tinjauan tentang Kesetaraan Gender	25
2.2.4 Tinjauan tentang Film	27
2.2.5 Tinjauan tentang Semiotika.....	36
2.2.6 Tinjauan tentang Semiotika Roland Barthes	40
2.3 Kerangka Pemikiran.....	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Metode Penelitian.....	47
3.3.1 Paradigma Penelitian	47
3.2 Desain Penelitian.....	48
3.2.1 Semiotika Roland Barthes	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data	50
3.3.1 Studi Pustaka	50

3.3.2 Studi Teks.....	51
3.4 Uji Keabsahan Data.....	52
3.5 Teknik Analisis Data.....	53
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	54
3.6.1 Lokasi Penelitian	54
3.6.2 Waktu Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian.....	56
4.1.1.1 Poster Film Yuni.....	57
4.1.1.2 Sinopsis Film	58
4.1.1.3 Tim Produksi dan Pemeran.....	60
4.1.1.4 Penghargaan.....	60
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian	61
4.1.2.1 Analisis <i>Scene</i> Satu.....	62
4.1.2.2 Analisis <i>Scene</i> Dua	68
4.1.2.3 Analisis <i>Scene</i> Tiga.....	72
4.1.2.4 Analisis <i>Scene</i> Empat	77

4.1.2.5 Analisis <i>Scene</i> Lima	82
4.1.2.6 Analisis <i>Scene</i> Enam.....	86
4.1.2.7 Analisis <i>Scene</i> Tujuh	90
4.1.2.8 Analisis <i>Scene</i> Delapan.....	94
4.1.2.9 Analisis <i>Scene</i> Sembilan.....	98
4.2 Pembahasan.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	118