

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Azisah. Siti., dkk. 2016. *Kontekstualisasi Gender Islam dan Budaya*, Makasar:

Universitas Islam Negeri Alauddin

Budiantoro, Wahyu. 2017. *Citra Perempuan dan Bahasa (Kajian Feminisme)*.

Antologi Pohon Dakwah 4. Purwokerto: Cinta Buku

Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Horie Poetri, Arimbi dan R. Valentina. 2004. *Pecakapan Tentang Feminisme VS*

Neoliberalisme. Jakarta: debtWATCH

Rahardjo, Mujia. 2018. *Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif*. Malang:

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Tong, Rosmarie Putnam. 2010. *Feminis Thought: Pengantar Paling Komprehensif*

Kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis. Yogyakarta: Jalasutra

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia

Indonesia

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikas: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media

Jurnal

Arbain, Janu., Nur Azizah dan Ika Novita Sari. 2015. *Pemikiran Gender Menurut Para Ahli: Telaah Atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Asghar Ali Engineer, dan Mansour Fakih*. Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang

Ardiyanti, Handrini. 2017. *Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan Sebuah Telaah dari Perspektif Telaah dari Perspektif Industri Budaya*. Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI

Hidayati, Wasilatul. 2021. *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer*. Universitas Pamulang

Nasution, Lia Anggia dan Nurul Sahira. 2021. *Studi Semiotika Feminisme tentang Film Marlina Si Pembunuh Empat Babak*. Sekolah Tinggi Ilmu Pembangunan

Nurhamidah, Didah. 2016. *Pergulatan Ibu dan Gadis Kecil Miskin dalam Meraih Pendidikan (Sebuah Pendekatan Feminisme dalam Novel Ma Yan)*. Universitas Pamulang

Sari, Lisa Permata., Erizal Gani dan Syahrul Ramadhan. 2019. *Diskriminasi Gender Dalam Novel Terusir Karya Hamka Melalui Perspektif Sara Mills*.
Universitas Negeri Padang

Suharto, Edi. 2006. *Teori Feminisme dan Pekerja Sosial*

Rahman, M Taufiq. 2019. *Pemikiran Feminisme Sosial dan Eksistensialis*.
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

Website

asppuk.or.id. (2012, 26 April). Feminisme Liberal. Diakses 25 Mei 2022, dari

<http://asppuk.or.id/2012/04/26/feminisme-liberal/>

databoks.katadata.co.id. (2021, 15 Desember). Ada 3.423 Produksi Film di

Indonesia pada 2020, Iklan Terbanyak. Diakses 12 Mei 2022, dari

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/12/15/ada-3423-produksi-film-di-indonesia-pada-2020-iklan-terbanyak>

filmindonesia.or.id. (2021). 15 Film Indonesia peringkat teratas dalam peroleh

jumlah penonton pada tahun 2021 berdasarkan tahun edar film. Diakses 12

Mei 2022, dari

<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2021#.YqyFoSdBzDc>

investindonesia.go.id. (2019). Bagaimana Industri Perfilman Indonesia Saat Ini?.

Diakses pada 12 Mei 2022, dari

<https://www.investindonesia.go.id/id/artikel-investasi/detail/bagaimana-perkembangan-industri-perfilman-indonesia-saat-ini>

kamenparekraf.go.id. (2021, 18 Oktober). Fasilitas PEN Untuk Industri Film

Indonesia. Diakses pada 12 Mei 2022, dari

<https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Fasilitas-PEN-untuk-Industri-Film-Indonesia>

katadata.co.id (2022, 2 Maret). Jalan Panjang Menuju Kesetaraan Gender. Diakses

pada 12 Mei 2022, dari

<https://katadata.co.id/ariemega/infografik/621f57f69a5d9/jalan-panjang-menuju-kesetaraan-gender>

populis.id (2022, 17 Maret). Apa Itu Feminisme Radikal?. Diakses 25 Mei 2022,

dari <https://populis.id/read14414/apa-itu-feminisme-radikal?page=all>

Thabroni, Gamal (2022, 7 Maret). Semiotika Komunikasi Tanpa Kata, Pengertian

Simbol dan Tanda-Tanda. Diakses pada 25 Mei 2022, dari

<https://serupa.id/semiotika-pengertian-simbol-dan-tanda-tanda/>