

**MITOS PEREMPUAN DALAM FILM NASIONAL**  
(Studi Semiotika Roland Barthes pada Film 'Yuni' Karya Kamila Andini)

***THE MYTH OF WOMEN IN NATIONAL FILMS***  
(*Roland Barthes' Semiotics Study On Kamila Andini's 'Yuni' Film*)

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Strata Satu*  
*Program Studi Ilmu Komunikasi*

**Oleh:**

**WHINDY AULIA GIANI**

**NIM. 41818013**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**  
**BANDUNG**

**2022**