

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSEMPAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1   Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2   Rumusan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.1   Rumusan Masalah Makro.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.2   Rumusan Masalah Mikro.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3.1   Maksud Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3.2   Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4   Kegunaan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.1   Kegunaan Teoritis.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.2   Kegunaan Praktis.....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1   Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.1   Tinjauan Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2   Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.1 Tinjauan tentang Ilmu Komunikasi .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.1.1 Definisi Ilmu Komunikasi .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.1.2 Unsur-unsur Komunikasi.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.2.3 Sifat Komunikasi.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.2.4 Fungsi Komunikasi .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.2.5 Tujuan Komunikasi .....</b>	<b>21</b>

<b>2.1.3 Tinjauan Tentang Strategi Komunikasi Pemasaran.....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.3.1 Pengertian Strategi Komunikasi .....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.3.2 Fungsi Strategi Komunikasi .....</b>	<b>26</b>
<b>2.1.3.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Pemasaran.....</b>	<b>26</b>
<b>2.1.3.4 Tinjauan Strategi Komunikasi Pemasaran.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.4 Tinajuan Tentang <i>Marketplace</i> .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1.5 Tinjauan Tentang <i>Social Media Marketing and Creative</i> .....</b>	<b>30</b>
<b>2.1.6 Tinjauan Tentang <i>New Media</i>.....</b>	<b>31</b>
<b>2.1.6.1 Definisi New Media .....</b>	<b>32</b>
<b>2.1.6.2 Karakteristik New Media.....</b>	<b>35</b>
<b>2.1.7 Tinjauan Tentang Media Sosial .....</b>	<b>36</b>
<b>2.1.7.1 Karakteristik Media Sosial .....</b>	<b>39</b>
<b>2.1.8 Tinjauan Tentang Instagram .....</b>	<b>40</b>
<b>2.1.8.1 Definisi Instagram.....</b>	<b>40</b>
<b>2.1.8.2 Fitur-fitur Instagram.....</b>	<b>42</b>
<b>2.1.9 Tinjauan Tentang <i>Brand Image</i> .....</b>	<b>45</b>
<b>2.1.9.1 Definisi Brand Image.....</b>	<b>45</b>
<b>2.1.9.2 Komponen Brand Image .....</b>	<b>47</b>
<b>2.2 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>54</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
<b>3.1 Metode Penelitian.....</b>	<b>54</b>
<b>3.2 Desain Penelitian.....</b>	<b>55</b>
<b>3.3 Informan Penelitian .....</b>	<b>56</b>
<b>3.3.1 Informan Kunci.....</b>	<b>58</b>
<b>3.3.2 Informan Pendukung.....</b>	<b>59</b>
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>60</b>
<b>3.3.1 Studi Pustaka.....</b>	<b>60</b>
<b>3.3.2 Studi Lapangan .....</b>	<b>62</b>
<b>3.6 Uji Keabsahan Data.....</b>	<b>64</b>
<b>3.7 Teknik Analisa Data .....</b>	<b>65</b>
<b>3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>67</b>
<b>3.8.1 Lokasi Penelitian.....</b>	<b>68</b>
<b>3.8.2 Waktu Penelitian.....</b>	<b>69</b>

<b>BAB IV .....</b>	<b>69</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>69</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>69</b>
<b>4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....</b>	<b>71</b>
<b>4.1.1.1 Sejarah Kick Avenue.....</b>	<b>71</b>
<b>4.1.1.2 Logo Kick Avenue .....</b>	<b>72</b>
<b>4.1.1.4 Struktur Organisasi Kick Avenue .....</b>	<b>73</b>
<b>4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian .....</b>	<b>74</b>
<b>4.1.2.1 Deskripsi Informan Kunci.....</b>	<b>75</b>
<b>4.1.2.2 Deskripsi Informan Pendukung.....</b>	<b>77</b>
<b>4.1.3 Analisa Hasil Penelitian.....</b>	<b>78</b>
<b>4.1.3.1 Promosi Penjualan Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Produknya Melalui Media Sosial Instagram @Kick.Avenue .....</b>	<b>80</b>
<b>4.1.3.2 Publisitas Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Produknya Melalui Media Sosial Instagram @Kick.Avenue .....</b>	<b>84</b>
<b>4.1.3.3 Personal Selling Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Produknya Melalui Media Sosial Instagram @Kick.Avenue .....</b>	<b>85</b>
<b>4.2 Hasil Pembahasan.....</b>	<b>87</b>
<b>4.2.1 Pembahasan Promosi Penjualan Strategi Komunikasi Pemasaran Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Melalui Media Sosial Instagram .....</b>	<b>88</b>
<b>4.2.2 Publisitas Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Produknya Melalui Media Sosial Instagram @Kick.Avenue .....</b>	<b>93</b>
<b>4.2.3 Personal Selling Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Produknya Melalui Media Sosial Instagram @Kick.Avenue .....</b>	<b>97</b>
<b>4.2.4 Model Keseluruhan Strategi Komunikasi Pemasaran Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Melalui Media Sosial Instagram (Studi Deskriptif Mengenai Strategi Komunikasi Pemasaran Divisi <i>Social Media Marketing and Creative Marketplace</i> Kick Avenue Dalam Meningkatkan <i>Brand Image</i> Melalui Media Sosial Instagram @kick.avenue).....</b>	<b>101</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>105</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>105</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>105</b>

<b>5.2. Saran .....</b>	<b>109</b>
<b>5.2.1 Saran Bagi <i>Marketplace Kick Avenue</i> .....</b>	<b>109</b>
<b>5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....</b>	<b>110</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>li</b>