

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	14
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....	15
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	15
1.3.1 Maksud Penelitian.....	15
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	16
1.4 Kegunaan Penelitian .....	16
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	16
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	16
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>18</b>
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	18
2.2 Tinjauan Pustaka.....	21
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi.....	21
2.2.1.1 Definisi Komunikasi.....	21
2.2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	22
2.2.1.3 Pesan Verbal dan Nonverbal dalam Komunikasi .....	25
2.2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa .....	26

2.2.2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	26
2.2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	28
2.2.3 Tinjauan Tentang Film.....	29
2.2.3.1 Definisi Film.....	29
2.2.3.2 Klasifikasi Film .....	30
2.2.3.3 Fungsi Film.....	32
2.2.3.4 Tata Bahasa Film .....	33
2.2.4 Tinjauan Tentang Makna .....	40
2.2.4.1 Definisi Makna .....	40
2.2.4.2 Macam-Macam Makna.....	41
2.2.5 Tinjauan Tentang Kaum Minoritas.....	43
2.2.5.1 Definisi Minoritas.....	43
2.2.5.2 Ruang Lingkup Kelompok Minoritas.....	45
2.3 Kerangka Pemikiran.....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>56</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	56
3.2 Metode Penelitian .....	58
3.3 Desain Penelitian .....	59
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.4.1 Studi Pustaka .....	67
3.4.2 Studi Dokumentasi.....	68
3.4.3 <i>Internet Searching</i> .....	69
3.5 Uji Keabsahan Data .....	70
3.6 Teknik Analisis Data.....	72
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	75
3.7.1 Lokasi Penelitian.....	75
3.7.2 Waktu Penelitian.....	75
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>77</b>
4.1 Objek Penelitian.....	78
4.1.1 Sinopsis Film .....	79
4.1.2 Sequence dalam Penelitian .....	83
4.1.3 Filmografi Film <i>When They See Us</i> .....	87
4.1.4 Penghargaan Film .....	89

4.2 Hasil Penelitian .....	91
4.2.1 Hasil Analisis Penelitian .....	93
4.2.1.1 Tanda Denotasi <i>Sequence</i> 1 .....	95
4.2.1.2 Tanda Konotasi <i>Sequence</i> 1 .....	96
4.2.1.3 Tanda Mitos <i>Sequence</i> 1 .....	96
4.2.1.4 Tanda Denotasi <i>Sequence</i> 2 .....	99
4.2.1.5 Tanda Konotasi <i>Sequence</i> 2 .....	99
4.2.1.6 Tanda Mitos <i>Sequence</i> 2 .....	99
4.2.1.7 Tanda Denotasi <i>Sequence</i> 3 .....	102
4.2.1.8 Tanda Konotasi <i>Sequence</i> 3 .....	102
4.2.1.9 Tanda Mitos <i>Sequence</i> 3 .....	103
4.2.1.10 Tanda Denotasi <i>Sequence</i> 4 .....	105
4.2.1.11 Tanda Konotasi <i>Sequence</i> 4 .....	106
4.2.1.12 Tanda Mitos <i>Sequence</i> 4 .....	106
4.2.1.13 Tanda Denotasi <i>Sequence</i> 5 .....	110
4.2.1.14 Tanda Konotasi <i>Sequence</i> 5 .....	111
4.2.1.15 Tanda Mitos <i>Sequence</i> 5 .....	112
4.2.1.16 Tanda Denotasi <i>Sequence</i> 6 .....	116
4.2.1.17 Tanda Konotasi <i>Sequence</i> 6 .....	117
4.2.1.18 Tanda Mitos <i>Sequence</i> 6 .....	117
4.3 Pembahasan Penelitian .....	118
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>166</b>
5.1 Kesimpulan .....	166
5.2 Saran .....	170
5.2.1 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya.....	170
5.2.2 Saran Bagi Universitas.....	171
5.2.3 Saran Bagi Praktisi.....	171
5.2.4 Saran Bagi Masyarakat .....	172
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>174</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>180</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>187</b>