

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul **MAKNA TANDA KETIDAKADILAN DALAM FILM *WHEN THEY SEE US* (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Tanda Ketidakadilan Kaum Minoritas Afrika-Amerika Dalam Film *When They See Us* Karya Ava Du Vernay 2019)** walaupun dalam bentuk yang sangat sederhana.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Penelitian ini tidak akan mungkin terwujud tanpa bantuan (moril maupun materil), motivasi, saran dan petunjuk dari berbagai pihak. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, bapak Suhardi dan Ibu Retno yang telah memberikan doa yang tidak pernah putus. Untuk menyelesaikan penelitian ini adalah suatu hal yang mustahil apabila penulis tidak mendapatkan bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto** Selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia, karena tanpa perjuangan beliau dahulu membangun kampus berprestasi ini, peneliti tidak mungkin bisa menempuh pendidikan pada almamater yang peneliti banggakan.

2. **Yth. Ibu Assoc Prof. Dr. Lilis Puspitawati, SE., M.Si., Ak., CA.** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan izin untuk menyusun penelitian ini.
3. **Yth. Ibu Dr. Melly Maulin P,S.Sos., M.Si,** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Komputer Indonesia yang telah membantu segala kebutuhan akademis sekaligus menandatangani lembar pengesahan, serta selaku ketua sidang yang juga telah membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. **Yth. Bapak Drs. Manap Solihat. M.Si** selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu segala kebutuhan akademis peneliti dan juga selaku dosen wali peneliti dalam memberikan dukungan semnagat dan mendidik peneliti diperkuliahan.
5. **Yth. Dr. Adiyana Slamet. S.IP., M.Si.** selaku dosen pembimbing peneliti yang telah memberi arahan dan membantu peneliti menyelesaikan proses pengerjaan penelitian ini.
6. **Yth. Ibu Siti Fatimah, S.I.Kom, M.Si,** selaku penelaah yang juga telah mengarahkan dan memberikan masukan untuk melengkapi isi dalam skripsi ini.
7. Seluruh jajaran dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan.
8. **Yth. Astri Ekawati A.Md.Kom** dan **Ratna Widiastuti A.Md** selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu

Politik (FISIP) Universitas Komputer Indonesia yang senantiasa memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.

9. Teman-teman Ilmu Komunikasi-7 yang sudah menyemangati saya dan juga memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman peneliti selama di Universitas Komputer Indonesia, **Inas Tsuroya, Hasna Eliza, Prince Attama, Adhea Vinora dan Faizal Rafsanjani** yang telah menjadi motivator peneliti dalam menyusun penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, Agustus 2022

Triksi Ivanka
NIM. 41818273