

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.2.1 Pertanyaan Makro	7
1.2.2 Pertanyaan Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.4.2.1 Bagi Peneliti	8

1.4.2.2 Bagi Universitas	9
1.4.2.3 Bagi Khalayak	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Tinjauan Komunikasi	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi	12
2.2.2 Komunikasi Verbal	15
2.2.3 Komunikasi Non Verbal	16
2.2.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	17
2.2.4.1 Pengertian Komunikasi Massa	17
2.2.4.2 Fungsi Komunikasi Massa	18
2.2.5 Tinjauan Tentang Representasi	18
2.2.6 Tinjauan Tentang Hooliganisme	19
2.2.7 Tinjauan Tentang Film.....	20
2.2.8 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	22
2.2.9 Tinjauan Tentang Semiotika	23
2.2.10 Tinjauan Tentang Fanatisme	27
2.3 Kerangka Pemikiran	29
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN	38
3.1 Objek Penelitian	38
3.1.1 Sinopsis Film <i>Ultras</i>	38
3.1.2 Kru Produksi Film <i>Ultras</i>	38

3.1.3 <i>Sequence</i> Dalam Film <i>Ultras</i>	39
3.2 Metode Penelitian	42
3.2.1 Desain Penelitian.....	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1 Studi Pustaka.....	44
3.3.2 Studi Dokumentasi	44
3.3.3 Internet Searching	45
3.4 Teknik Analisis Data	45
3.5 Uji Keabsahan Data	47
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	49
3.6.2 Waktu Penelitian	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Deskripsi Analisa Objek Penelitian	52
4.1.1 Tinjauan Tentang Hooliganisme	52
4.1.2 Tinjauan Tentang Film <i>Ultras</i>	53
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	54
4.2.1 Representasi Denotasi Hooliganisme Pada Film <i>Ultras</i> Ditinjau Dari Fanatisme Supporternya.....	54
4.2.1.1 Analisis Makna Denotasi Pada <i>Sequence</i> 1	54
4.2.1.2 Analisis Makna Denotasi Pada <i>Sequence</i> 2	56
4.2.1.3 Analisis Makna Denotasi Pada <i>Sequence</i> 3	58
4.2.1.4 Analisis Makna Denotasi Pada <i>Sequence</i> 4	60

4.2.2 Representasi Konotasi Hooliganisme Pada Film Ultras Ditinjau Dari Fanatisme Supporternya.....	62
4.2.2.1 Analisis Makna Denotasi Pada Sequence 1	62
4.2.2.2 Analisis Makna Konotasi Pada Sequence 2.....	63
4.2.2.3 Analisis Makna Konotasi Pada Sequence 3.....	65
4.2.2.4 Analisis Makna Denotasi Pada Sequence 4	67
4.2.3 Representasi Mitos Hooliganisme Pada Film Ultras Ditinjau Dari Fanatisme Supporternya.....	68
4.2.3.1 Analisis Mitos Pada Sequence 1	69
4.2.3.2 Analisis Mitos Pada Sequence 2	70
4.2.3.3 Analisis Mitos Pada Sequence 3	71
4.2.3.4 Analisis Mitos Pada Sequence 4	73
4.2.4 Representasi Hooliganisme	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	90