

LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI HOOLIGANISME SEPAK BOLA PADA FILM ULTRAS

(Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Hooliganisme dalam Film Ultras

Ditinjau dari Fanatisme Supporter Sepak Bola)

REPRESENTATION OF FOOTBALL HOOLIGANISM IN THE ULTRAS FILM

*(Roland Barthes' Semiotic Analysis of Hooliganism in the Ultras Film Judging
from the Fanaticism of Football Supporters)*

Ramha Rimba Bantara

NIM 41817198

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Skripsi Pada:

September, 2022

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Manap Solihat, M. Si

NIP. 4127.35.30.007

Mengetahui,

Dekan FISIP

Universitas Komputer Indonesia



Assoc. Prof. Dr. Lilis Puspitawati, M.Si., Ak., CA, CRP, CSRS

NIP. 4127 34 03 008

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

FISIP UNIKOM



Dr. Melly Maulin Purwaningwulan, S.Sos., M.Si.

NIP. 4127 35 30 004