

REPRESENTASI HOOLIGANISME SEPAK BOLA PADA FILM *ULTRAS*

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Hooliganisme dalam Film
Ultras Ditinjau dari Fanatisme Supporter Sepak Bola)**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi salah Satu Syarat Kelulusan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (Strata Satu) pada Program Studi Ilmu Komunikasi*

**Oleh:
RAMHA RIMBA BANTARA
NIM 41817198**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG**

2022