

KEPERCAYAAN DIRI PEREMPUAN DALAM FILM *IMPERFECT*
**(Studi Analisis Semiotika Jhon Fiske Dalam Film *Imperfect*:
Karier, Cinta, dan Timbangan)**

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh,

NEVI ADJIE FITRIA
NIM. 41818032



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2022