

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4

BAB II SENI BONSAI

II.1 Landasan Teori Objek	5
II.1.1 Pengertian Bonsai	5
II.1.2 Sejarah Bonsai	6
II.1.3 Bonsai dan Penjing	7
II.2 Objek Penelitian	8
II.2.1 Bonsai Secara Umum	8
II.2.2 Filosofi Seni Bonsai	10
II.2.3 Manfaat Seni Bonsai.....	10
II.2.3.1 Manfaat Bonsai Bagi Sosial	11
II.2.3.2 Bonsai Sebagai Sarana Pengembangan Diri	12
II.2.4 Teknik Dalam Seni Bonsai	12
II.2.4.1 Jenis Tanaman Bonsai	16
II.3 Analisa.....	21
II.3.1 Temuan Berdasarkan Kuisisioner	21

II.4 Resume	25
II.5 Solusi Perancangan.....	25

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN STRATEGI VISUAL

III.1 Khalayak Sasaran	26
III.2 Strategi Perancangan	29
III.2.1 Tujuan Komunikasi	30
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	30
III.2.3 Mandatory	31
III.2.4 Materi Pesan.....	32
III.2.5 Gaya Bahasa.....	33
III.2.6 Strategi Kreatif	31
III.2.7 Strategi Media	45
III.2.7.1 Media Utama	45
III.2.7.2 Media Pendukung.....	45
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	48
III.3 Konsep Visual	49
III.3.1 Format Desain	49
III.3.2 Tata Letak.....	50
III.3.3 Tipografi.....	51
III.3.4 Ilustrasi	53
III.3.5 Warna	55
III.3.6 Audio.....	57

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Persiapan Produksi	58
IV.1.1 Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	58
IV.1.2 Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	58
IV.2 Media Utama	58
IV.2.1 Tahap Produksi Media Utama	58
IV.3 Media Pendukung	74

DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Ilustrasi Takakane Takashina	7
Gambar II.2 Mame bonsai dan Ko bonsai	14
Gambar II.3 Dai bonsai dan Chiu bonsai	14
Gambar II.4 Chokkan dan Moyogi bonsai	15
Gambar II.5 Han-Kengai dan Shakan bonsai.....	15
Gambar II.6 Han-Kengai dan Shakan bonsai.....	16
Gambar II.7 Bonsai dari tanaman Asam Jawa	17
Gambar II.8 Bonsai dari tanaman Asam Belanda.....	18
Gambar II.9 Bonsai dari tanaman Beringin Karet	19
Gambar II.10 Bonsai dari tanaman Cemara Udang	20
Gambar II.11 Bonsai dari tanaman Jeruk	21
Gambar III.1 Logo Tedy Boy Bonsai	32
Gambar III.2 Video Informasi.....	49
Gambar III.3 Referensi Video Informasi	50
Gambar III.4 Referensi Layout Video Informasi	51
Gambar III.5 <i>Font Summer Love</i>	51
Gambar III.6 <i>Font Lato</i>	52
Gambar III.7 <i>Font Bebas Neue</i>	52
Gambar III.8 Contoh <i>Visual</i>	53
Gambar III.9 Judul	53
Gambar III.10 Rancangan Karakter	54
Gambar III.11 Latar	54
Gambar III.12 Properti	55
Gambar III.13 Warna Biru	55
Gambar III.14 Warna Toska	56
Gambar III.15 Warna Hijau	56
Gambar III.16 Warna Oranye	56
Gambar IV.1 Proses Sketsa Digital	59
Gambar IV.2 Proses Penyempurnaan Sketsa	60
Gambar IV.3 Proses Animasi	60

Gambar IV.4 Proses Rendering Animasi	61
Gambar IV.5 Proses Penggabungan	61
Gambar IV.6 Hasil Akhir <i>Intro</i>	62
Gambar IV.7 Hasil Akhir <i>Scene 1/1</i>	62
Gambar IV.8 Hasil Akhir <i>Scene 1/2</i>	63
Gambar IV.9 Hasil Akhir <i>Scene 1/3</i>	63
Gambar IV.10 Hasil Akhir <i>Scene 1/4</i>	63
Gambar IV.11 Hasil Akhir <i>Scene 1/5</i>	64
Gambar IV.12 Hasil Akhir <i>Scene 2/1</i>	64
Gambar IV.13 Hasil Akhir <i>Scene 2/2</i>	64
Gambar IV.14 Hasil Akhir <i>Scene 2/3</i>	65
Gambar IV.15 Hasil Akhir <i>Scene 2/4</i>	65
Gambar IV.16 Hasil Akhir <i>Scene 2/5</i>	65
Gambar IV.17 Hasil Akhir <i>Scene 3/1</i>	66
Gambar IV.18 Hasil Akhir <i>Scene 3/2</i>	66
Gambar IV.19 Hasil Akhir <i>Scene 3/3</i>	66
Gambar IV.20 Hasil Akhir <i>Scene 3/4</i>	67
Gambar IV.21 Hasil Akhir <i>Scene 3/5</i>	67
Gambar IV.22 Hasil Akhir <i>Scene 4/1</i>	67
Gambar IV.23 Hasil Akhir <i>Scene 4/2</i>	68
Gambar IV.24 Hasil Akhir <i>Scene 4/3</i>	68
Gambar IV.25 Hasil Akhir <i>Scene 4/4</i>	68
Gambar IV.26 Hasil Akhir <i>Scene 4/5</i>	69
Gambar IV.27 Hasil Akhir <i>Scene 4/6</i>	69
Gambar IV.28 Hasil Akhir <i>Scene 5/1</i>	69
Gambar IV.29 Hasil Akhir <i>Scene 5/2</i>	70
Gambar IV.30 Hasil Akhir <i>Scene 5/3</i>	70
Gambar IV.31 Hasil Akhir <i>Scene 5/4</i>	70
Gambar IV.32 Hasil Akhir <i>Scene 5/5</i>	71
Gambar IV.33 Hasil Akhir <i>Scene 5/6</i>	71
Gambar IV.34 Hasil Akhir <i>Scene 5/7</i>	71
Gambar IV.35 Hasil Akhir <i>Scene 5/8</i>	72

Gambar IV.36 Hasil Akhir <i>Scene 5/9</i>	72
Gambar IV.37 Hasil Akhir <i>Scene Ending</i>	72
Gambar IV.38 Poster	73
Gambar IV.39 <i>Flyer</i>	74
Gambar IV.40 <i>X-banner</i>	75
Gambar IV.41 <i>T-shirt</i>	76
Gambar IV.42 Mug	77
Gambar IV.43 <i>Sprayer</i>	78
Gambar IV.44 <i>Apron</i>	79
Gambar IV.45 Gantungan Kunci	80
Gambar IV.46 Stiker	81

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 <i>Consumer Journey</i>	28
Tabel III.2 <i>Storyline</i>	34
Tabel III.3 <i>Storyboard</i>	37
Tabel III.4 Waktu Penyebaran Media	48

DAFTAR GRAFIK

Grafik II.1 Usia responden	22
Grafik II.2 Pengetahuan responden tentang bonsai	22
Grafik II.3 Sumber referensi	23
Grafik II.4 Tingkat ketertarikan responden	24
Grafik II.5 Pengetahuan responden tentang kesulitan membuat bonsai	24