

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Buku

- Bintarto. (1981). *Geografi untuk SMA Kelas XI*. Jakarta: Phibeta.
- Curran, S. (2001). *Motion Graphics: Graphic Designer Broadcast and film*, Beverly: Rockport Publishers.
- El, Real, Teguh. (2016). *Tanaman Hias Bunga, Daun, dan Seni Bonsai*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Hurlock, E. (1996). *Psikologi Perkembangan*. Alih bahasa: dr. Med. Metasari T. & Dra. Muslichah Z. Jakarta: Erlangga.
- Helianthusonfri, J. (2008). *Cepat, Tepat dan Dahsyat Promosi Toko Online*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum
- Kusmiati. (2009). *Teori Dasar Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.
- Kusrianto, A. (2006). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Paimin, F.B, & Nazaruddin. (1992). *Seni Bonsai Lanjutan*. Penebar Swadaya.
- Pratas, A. (2014). *Creating Flat Design Websites*. Birmingham: Packt Publishing.
- Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Depublish.
- Sigit S. (1993). *Bonsai: Cara Membuat dan Merawat Pohon Mini*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama..
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik Diksi, Gaya pada Bahasa dan Pencitraan*, Yogyakarta: Depublish.
- Suyanto, M. (2005). *Strategi Perancangan Televisi Perusahaan Top Dunia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Sudjana, N. & Rivai, A. (2003). *Teknologi Pengajaran*. Bandung : CV Sinar Baru.
- Windahl, S. (1993). *Communication Model: For The Study of Mass Communication*, Second Edition. New York: Longman Inc.
- Yoga. (2005). *CorelDRAW untuk Bisnis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Sumber Jurnal

- Alfian. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Komputer pada Materi Himpunan dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMP Kelas VII. *Jurnal Pendidikan Matematika dan Sains*. Vol. 9 (1), 42-56.
- Kurniawan, I. (2011). Lensa Canon L Series Putih dan Gaya Hidup Komunitas Fotografi. *Visualita*. Vol. 3 (2), 71-86. DOI: 10.33375/vslt.v3i2.1120.
- Kurniawan, I. (2011). Budaya Percepatan dan Percepatan Budaya. *Visualita*. Vol. 3 (1), 43-49. DOI: 10.33375/vslt.v3i1.1097.

Sumber Artikel Internet

- Agustina. (2015). *Metode Bonsai*. Diambil dari:
www.tanambonsai.blogspot.co.id/seni-dari-bonsai. (10 November 2017)
- Anshori. (2016) *Kepribadian dan Psikografis*. Diambil dari:
www.thamidanshori.com/Kepribadian-psikografis. (30 Desember 2018)
- Arif, A. (2018). *Pengertian Warna dan Pengelompokan Jenisnya*. Diambil dari:
www.rocketmanajemen.com/definisi-warna/ (30 Desember 2018)
- Boy, Tedy. (2018). *Bonsai Indonesia* Diambil dari:
www.tedyboybonsai.com/artikel/bonsai-indonesia. (10 November 2018)
- Ilmiyatin. (2018). *Gambar dan Teks Poster*. Diambil dari:
www.contoh.pro/contoh-gambar-dan-teks-poster. (30 Desember 2018)
- Rahman, Y. (2011). *Strategi Kreatif Pemasaran dan Periklanan*. Diambil dari:
www.slideshare.net/strategi-kreatif. (30 Desember 2018)
- Sigit, S. (2014). *Bonsai Secara Umum*. Diambil dari:
www.pohonbonsai.com/teknik-bonsai-secara-umum. (10 November 2017)
- Lestari, Mega, & Sinaga. (2014). *Pembuatan Sistem Informasi Pengolahan Data*. Diambil dari : www.docplayer.info/pembuatan-sistem-informasi-pengolah-data. (10 November 2017)
- Sarjanaku. (2016). *Perkembangan Kepribadian Menurut Ahli*. Diambil dari:
www.sarjanaku.com/artikel/perkembangan-kepribadian-menurut-ahli. (30 Desember 2018)
- Steven, R. (2009). *World Master of Bonsai in Indonesia*. Diambil dari :
www.robertstevenofbonsai.org/bonsai-indonesia. (10 November 2017)

Suharyanto. (2018). *Ilmu dan Dasar Seni*. Diambil dari :

www.ilmuseni.com/tanaman/seni/dasar-seni-bonsai. (10 December 2018)

Tashibul, M. (2017). *Masa Depan Seni dari Tanaman Hias*. Diambil dari :

www.maxmanroe.com/masa-depan-seni-tanaman. (10 November 2017)

Teja, S. (2018). *Makna Warna* Diambil dari:

<https://www.tejasurya.com/makna-pada-warna/teori>. (30 Desember 2018)