

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Anggito, Albi dan Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbioka Rekatama Media.
- Ardianto, E. (2014). *Komunikasi Massa*. Simbiosis Rekatama Media.
- Badruzaman, A. (2009). *Dari Teologi Menuju Aksi : Membela Yang Lemah, Menggempur Kesenjangan*. Pustaka Pelajar.
- Barthes, R. (2010). *Imaji Musik Teks*. Jalasutra.
- Effendy, O. U. (2013). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Hikmat, M. M. (2011). *Etika dan Hukum Pers*. Baticpress.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta, CV.
- Junaedi, F. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar Teoritis*. Santusta.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana Prenada Media Group.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif: Disertai Contoh Praktis Skripsi, Tesis, dan Disertasi Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Prenadamedia Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan Indonesia Tera.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Raja Grafindo Persada.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Rismawaty. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi (Welcome To The World of Communication)*. Rekayasa Sains.
- Rohidi, T. R. (2000). *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Balai Pustaka.

- Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Cipta Prima Nusantara.
- Rosmawaty. (2010). *Mengenal Ilmu Komunikasi*. Widya Padjajaran.
- Setiadi, Elly. M dan Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Kencana.
- Smaldino, Sharon E., Lowther, Deborah L., Russel, J. D. (2008). *Instructional Technology and Media for Learning (Ninth Edition)*. Pearson Education Inc.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2015). *Semiotika Roland Barthes*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. (2000). *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Administratif*. Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, CV.
- Suprpto, T. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*. PT. Buku Seru.
- Suryawati. (2004). *Teori Ekonomi Mikro*. UPP AMP YKPN.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- West, Richard, Lynn H, T. (2013). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Salemba Humanika.
- Yanda, Permata dan Dian, Ramadhanti, D. (2017). *Pengantar Kajian Semantik*. Deepublish.

Jurnal/Karya Ilmiah:

- Arizal, F. (2021). Kontruksi Realitas Kesenjangan Sosial dalam Film 'Parasite' (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Universitas Negeri Jakarta*.
- Hartanto, Erika C. S. (2011). Perjuangan Tokoh Balram Halwai sebagai Bentuk Kritik terhadap Ketidakadilan Kasta di India dalam Novel *The White Tiger* Karya Aravind Adiga. *Universitas Indonesia*.
- Mia Putri, A. (2021). Representasi Sosial dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasyim Riau*.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring. *Universitas Kristen Petra Surabaya*, 3(2), 3.
- Rizal, M. (2014). *Pengaruh Menonton Film 5 CM Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru (Analisis Regresi Sederhana Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi TA 2012 Universitas Gadjah Mada)*. 1.
- Rizal Ramdhani, A. (2020). Representasi Rasisme dalam Film Jojo Rabbit Karya Taika Waititi (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Universitas Komputer Indonesia*.
- Sulaeman, Dede. (2018). Makna Nilai Kemanusiaan dalam Foto Jurnalistik Karya Tauseef Mustafa. *Universitas Komputer Indonesia*.
- Sungkarputra, Vincent and Lobodally, A. (2021). Representasi Kesenjangan Sosial dalam Film JOKER Karya Todd Phillips. *Insitut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie*.
- Yuliani, P. (2021). Representasi Makna Kekeluargaan Dalam Drama Korea Reply 1988. *Universitas Komputer Indonesia*.

Sumber lainnya :

Badan Pusat Statistik. (2022, Februari 7). *Ekonomi Indonesia Triwulan IV 2021 Tumbuh 5,02 Persen*.
<https://www.bps.go.id/pressrelease/2022/02/07/1911/ekonomi-indonesia-triwulan-iv-2021-tumbuh-5-02-persen--y-on-y-.html>. Diakses pada tanggal 11 Mei 2022

CNN Indonesia. (2021, Juli 7). *Miliarder India Makin Kaya Raya Saat Jutaan Warga Jatuh Miskin*.
<https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20210706180140-92-664037/miliarder-india-makin-kaya-saat-jutaan-warga-jatuh-miskin>.
 Diakses pada tanggal 11 Mei 2022

Culturaid. (2021, Februari 27). *The White Tiger Review: Kisah Balram Sebagai Budak yang Ingin Naik Status*.
<https://www.cultura.id/the-white-tiger-review>. Diakses pada tanggal 1 April 2022.

JH Movie Collection. (2021). *The White Tiger Credits*.
[https://jhmoviecollection.fandom.com/wiki/The_White_Tiger_\(film\)/Credits](https://jhmoviecollection.fandom.com/wiki/The_White_Tiger_(film)/Credits). Diakses pada 29 Juli 2022.

KOMPAS.com. (2021, Desember 02). *Pembagian Kasta dalam Masyarakat Hindu*.
<https://www.kompas.com/stori/read/2021/12/02/150000679/pembagian-kasta-dalam-masyarakat-hindu?page=all>. Diakses pada tanggal 13 Juni 2022.

Liputan6.com. (2019, Februari 19). *Sejarah Panjang Turban, Penutup Kepala yang Jadi Simbol Pembangkangan Orang Syekh*.
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3898920/sejarah-panjang-turban-penutup-kepala-yang-jadi-simbol-pembangkangan-orang-syekh>. Diakses pada 1 Agustus 2022.

Media Indonesia. (2021). *The White Tiger Masuk Nominasi WGA Awards 2021*.
<https://mediaindonesia.com/weekend/385238/the-white-tiger-masuk-nominasi-wga-awards-2021>. Diakses pada 1 April 2022.

Worldometers. (2022, Mei 11). *World Population*.
<https://www.worldometers.info/world-population/>. Diakses pada tanggal 11 Mei 2022.