

Laporan Skripsi

**TINJAUAN MAKNA ILUSTRASI TOKOH PENYIHIR
APHELION KARYA JAKE PARKER MELALUI SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES**

DK 38315 / Skripsi

Semester I 2018-2019

oleh :

Ikhsan Pratama

NIM. 51914174

Program Studi Desain Komunikasi Visual



FAKULTAS DESAIN

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2019