

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.2.1 Pertanyaan Makro .....	14
1.2.2 Pertanyaan Mikro .....	14
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	14
1.3.1 Maksud Penelitian.....	14
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	15
1.4 Kegunaan Penelitian .....	15
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	15
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	15

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>17</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	17
2.1.1 Penelitian Terdahulu .....	17
2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi .....	19
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	24
2.1.4 Tinjauan Tentang Film.....	30
2.1.5 Tinjauan Tentang Representasi .....	33
2.1.6 Tinjauan Tentang Pelecehan Seksual.....	34
2.1.7 Tinjauan Tentang Semiotika .....	38
2.2 Kerangka Pemikiran .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
3.1 Desain Penelitian .....	53
3.1.1 Paradigma Kritis.....	56
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.3 Uji Keabsahan Data .....	60
3.4 Teknik Analisis Data .....	62
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	64
3.5.1 Lokasi Penelitian.....	64
3.5.2 Waktu Penelitian .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>66</b>
4.1 Objek Penelitian .....	66
4.1.1 Sinopsis Film Penyalin Cahaya.....	67
4.1.2 Tim Produksi dan Kru .....	70

4.2 Hasil Penelitian.....	71
4.2.1 Analisis Hasil Penelitian Film Penyalin Cahaya.....	71
4.2.2 Hasil Analisis Representasi Korban Peleceham Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya Pada Sequence ke-1 (Prolog).....	72
4.2.3 Hasil Analisis Representasi Korban Peleceham Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya Pada Sequence ke-2 (Ideological Content) .....	79
4.2.4 Hasil Analisis Representasi Korban Peleceham Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya Pada Sequence ke-3 (Epilog).....	86
4.3 Pembahasan .....	96
4.3.1 Level Realitas Film Penyalin Cahaya .....	98
4.3.2 Level Representasi Film Penyalin Cahaya.....	105
4.3.3 Level Ideologi Film Penyalin Cahaya.....	116
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>122</b>
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran .....	124
5.2.1 Saran Bagi Peneliti.....	124
5.2.2 Saran Bagi Universitas.....	124
5.2.3 Saran Bagi Masyarakat .....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>129</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>137</b>