

**REPRESENTASI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM  
"PENYALIN CAHAYA"  
(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Korban Pelecehan Seksual Dalam  
Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja)**

***REPRESENTATION OF SEXUAL HARASSMENT VICTIMS IN THE  
"PENYALIN CAHAYA" MOVIE  
(John Fiske's Semiotic Analysis about Sexual Harassment Victims in the  
"Penyalin Cahaya" Movie by Wregas Bhanuteja)***

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Ujian Sarjana Strata Satu  
Program Studi Ilmu Komunikasi*

**Oleh :**

**HASNA ELIZA EKAPUTRI**

**NIM. 41818265**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
BANDUNG  
2022**