

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.2.1 Pertanyaan Makro	6
1.2.2 Pertanyaan Mikro	6
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Maksud Penelitian.....	6
1.3.2 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis	7
1.4.2 Kegunaan Praktisi	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8

2.1.1	Penelitian terdahulu.....	8
2.2	Representasi	9
2.2.1	Tinjauan mengenai representasi.....	9
2.2.2	Teori Representasi.....	10
2.3	Komunikasi Verbal	14
2.3.1	Pengertian Komunikasi Verbal	14
2.3.2	Jenis-jenis Komunikasi Verbal	14
2.3.3	Ciri-ciri Komunikasi Verbal	15
2.3.4	Bentuk Komunikasi Verbal.....	16
2.4	Model Komunikasi Massa.....	21
2.5	Film	23
2.5.1	Pengertian Film	23
2.5.2	Jenis-jenis Film	25
2.5.3	Unsur-unsur Film	26
2.6	Keadilan	28
2.7	Semiotika.....	29
2.7.1	Semiotika Menurut John Fiske.....	30
2.7.2	Teori Semiotika Komunikasi	35
2.8	Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODE PENELITIAN		38
3.1	Paradigma penelitian	38
3.1.1	Metode Penelitian.....	41
3.1.2	Design penelitian.....	42

3.2	Teknik Pengumpulan data.....	43
3.2.1	Studi Pustaka.....	43
3.2.2	Studi Dokumentasi.....	43
3.2.3	Internet Searching.....	44
3.3	Teknik Analisa Data.....	44
3.4	Uji Keabsahan Data.....	44
3.4.1	Ketekunan Pengamatan.....	45
3.4.2	Kecukupan Referensi.....	45
3.5	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	45
3.5.1	Lokasi Penelitian.....	45
3.5.2	Waktu Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		47
4.1	Hasil Penelitian.....	47
4.1.1	Gambaran Objek Penelitian.....	47
4.1.2	Sinopsis Film.....	48
4.1.2.1	Filmografi Film Bumi Manusia.....	49
4.1.2.2	Penghargaan Film.....	50
4.1.2.3	<i>Sequence</i> film Bumi Manusia.....	51
4.1.2.4	Analisa Hasil Penelitian.....	55
4.1.3	Hasil Analisis Pada Film <i>Bumi Manusia</i> Pada <i>Sequence</i> ke – 1.....	56
4.1.4	Hasil Analisis Pada Film <i>Bumi Manusia</i> Pada <i>Sequence</i> ke – 2.....	61
4.1.5	Hasil Analisis Pada Film <i>Bumi Manusia</i> Pada <i>Sequence</i> ke – 3.....	67
4.1.6	Hasil Analisis Pada Film <i>Bumi Manusia</i> Pada <i>Sequence</i> ke – 4.....	73

4.1.7 Hasil Analisis Pada Film <i>Bumi Manusia</i> Pada <i>Sequence</i> ke – 5.....	78
4.2 Pembahasan.....	81
4.2.1 Temuan Penelitian.....	84
4.2.2 Level <i>Realitas</i> Film Bumi Manusia	85
4.2.3 Level <i>Representasi</i> Film Bumi Manusia.....	86
4.2.4 Level <i>Ideologi</i> Film Bumi Manusia	87
BAB V PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	91
5.2.1 Bagi Peneliti Selanjutnya	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103