

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Danesi, Marcel. 2010. PENGANTAR MEMAHAMI SEMIOTIKA MEDIA. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ibrahim, Subandy Idi. 2011. CULTURAL AND COMMUNICATION STUDIES: SEBUAH PENGANTAR PALING KOMPREHENSIF OLEH JOHN FISKE. Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, Lexy J. 2021. METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF EDISI REVISI. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nurhadi, Z. F. 2017. TEORI KOMUNIKASI KONTEMPORER. Depok: Kencana.
- Soekanto, Soerjono. 2012. SOSIOLOGI SUATU PENGANTAR. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Rismawaty, Desayu Eka Surya, Sangra Juliano P. 2014. PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI (WELCOME TO THE WORLD OF COMMUNICATIONS). Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.
- Vera, Nawiroh. 2014. SEMIOTIKA DALAM RISET KOMUNIKASI. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

JURNAL

- Alfian Nuziar. 2020. Representasi Kelas Sosial dalam Film Crazy Rich Asian (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).
- Anindra Sekar Wardhani. 2021. Analisis Wacana Kritis Film Parasite: Kesenjangan Sosial dalam Budaya Modern.
- Ferdy Soegito Putra. 2015. Representasi Stratifikasi Sosial dalam Film Snowpiecer (Analisis Semiotika John Mengenai Representasi Kelas Sosial dalam Film Snowpiecer Karya Bong Jon Hoo).

M. Muslim. 2016. Varian-varian Paradigma, Pendekatan, Metode, dan Jenis Penelitian dalam Ilmu Komunikasi. 10: 79-80.

RUJUKAN ELEKTRONIK

Umanailo, M. C. B. 2019. Pemikiran-Pemikiran Karl Marx. Melalui https://www.researchgate.net/publication/336764610_PemikiranPemikiran_Karl_Marx (6/6/22).