

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, peneliti menemukan tanda stratifikasi sosial dalam film dengan menganalisisnya menggunakan tiga tahap analisis dari semiotika John Fiske yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi.

1. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang sudah dilakukan, dapat dilihat gambar pada tabel-tabel yang ada bahwa stratifikasi sosial yang tergambar melalui level realitas yang mencakup tampilan pakaian, lingkungan, perilaku, percakapan, gestur, ekspresi, hingga suara tergambar pada film melalui baju yang dikenakan oleh para tokoh dan set rumah yang dipakai sangat berbeda, nada bicara, hingga ekspresi dari para pemain film.
2. Pada level representasi yang mencakup teknikal seperti kamera, pencahayaan, editing, musik, dan suara. Stratifikasi sosial dapat tampak melalui pergerakan kamera, sudut pengambilan gambar hingga colour grading yang digunakan sehingga membantu peneliti untuk mendapatkan detail lain untuk di analisa lebih lanjut.
3. Level ideologi stratifikasi sosial dalam film parasite dapat dilihat dari keadaan ekonomi kedua keluarga yang sangat berbeda jauh. Dalam film ini sang keluarga miskin berusaha untuk menaiki tangga stratifikasi sosial ke

arah yang lebih tinggi dengan menggunakan achieved status. Lalu ada keluarga kaya yang memiliki kekuasaan dan kekayaan sehingga mempunyai kekuasaan untuk memilih dan memberhentikan seseorang untuk bekerja di rumah mereka.

Stratifikasi sosial sendiri dapat dikriteriakan dari ukuran kekayaan, ukuran kekuasaan, ukuran kehormatan, dan ukuran ilmu pengetahuan. Jika dinilai dengan kriteria tersebut, maka Keluarga Kim tidak memiliki seluruh kriteria dari kekayaan hingga ilmu pengetahuan sehingga keluarga Kim digolongkan kepada stratifikasi sosial paling rendah, sementara Keluarga Park memiliki kekayaan dan kekuasaan sehingga dapat digolongkan kepada stratifikasi sosial yang tinggi. Hal ini terbukti pada scene ketika seluruh anggota keluarga Kim menjadi pegawai paruh waktu yang bekerja di salah satu toko pizza. Untuk keluarga Park, mereka memiliki kekayaan untuk mempekerjakan seseorang sehingga otomatis mereka memiliki kuasa untuk mempekerjakan atau memberhentikan seseorang yang akan bekerja dengan keluarga mereka. Dalam film Parasite sendiri, seluruh anggota keluarga Kim sedang berusaha untuk memperbaiki kehidupan keluarga mereka dengan melakukan achieved status yaitu kedudukan yang dicapai oleh seseorang dengan usaha-usaha yang disengaja. Seluruh anggota keluarga Kim berusaha untuk memperbaiki hidup mereka dengan cara bekerja dengan keluarga Park agar mendapat kehidupan yang lebih layak dan baik.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Bagi Universitas**

Peneliti berharap Universitas Komputer Indonesia selalu berusaha meningkatkan prestasi akademik mahasiswanya salah satunya dengan memfasilitasi setiap kebutuhan dalam proses belajar dan mengajar.

### **5.2.2 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya**

Peneliti berharap penelitian ini dapat digunakan dengan hal-hal yang berhubungan dengan semiotika dan stratifikasi sosial. Peneliti juga berharap jika ada penelitian yang serupa dapat menggunakan teori yang berbeda sehingga bahasan mengenai stratifikasi sosial dapat digali lebih dalam.