

REPRESENTASI STRATIFIKASI SOSIAL DALAM FILM “PARASITE”

(Analisis Semiotika John Fiske)

REPRESENTATION OF SOCIAL STRATIFICATION IN THE FILM

“PARASITE”

(Semiotic Analysis of John Fiske)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Strata Satu Program Studi Ilmu

Komunikasi

**OLEH,
AINI EKAPUTRI MELVIA
NIM. 41818031**



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2022