

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
要旨	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Sociolinguistik.....	10
2.2 Alih Kode.....	11
2.2.1. Jenis Alih Kode.....	14
2.2.2. Alih kode dari Satuan Kalimat	16
2.2.3. Bagian-bagian dalam Lirik Lagu	17
2.3 Faktor Terjadinya Alih Kode	18
2.3.1 Pengertian Alih Kode dalam Lirik Lagu.....	20
2.4 Fungsi Alih kode.....	21
2.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu	21
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Sumber Data.....	25

3.3	Instrumen Penelitian	27
3.4	Prosedur Penelitian	28
3.5	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Temuan Penelitian	30
4.1.1	Wujud Alih Kode dalam 8 Lirik Lagu Jepang Populer.....	30
4.1.1.1	Alih Kode dari Segi Sifat	35
4.1.1.2	Alih kode dari bagian lagu	36
4.1.1.3	Alih Kode dari Segi Bentuk	36
4.1.1.4	Alih Kode dari satuan kalimat.....	37
4.1.2	Fungsi Alih Kode	38
4.2	Pembahasan.....	49
4.2.1	Wujud.....	49
4.2.1.1	Wujud Alih Kode dari Segi Sifat	50
4.2.1.2	Wujud Alih Kode dari Segi Bentuk	50
4.2.1.3	Wujud Alih Kode dari Bagian Lagu	51
4.2.1.4	Wujud Alih Kode dari Satuan Kalimat	51
4.2.2	Fungsi Alih Kode	52
BAB V PENUTUP.....		56
DAFTAR PUSTAKA.....		60
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		