

### LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ANALISIS ALIH KODE PADA LAGU JEPANG POPULER ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2022

Pembuat Pernyataan



Dimas Bima Pamungkas