

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada data lagu Lagu *Cold rain* dan *Refrain* oleh musisi *Aimer*, Lagu *Heartache* dan *The Beginning* oleh musisi *One ok rock*, Lagu *Crossing field* dan *Rising Hope* oleh musisi *Lisa*, Lagu *Styx Helix* dan *Paradisus-paradoxum* oleh musisi *Myth&roid*, berikut adalah kesimpulan yang diperoleh :

5.1.1 Wujud Alih Kode

5.1.1.1 *Aimer*

1) *Cold Rain*

- Alih Kode Ekstern: 2 data
- Alih Kode Sementara: 2 data
- Bagian Lagu: Verse dan Chorus
- Kalimat Modus: Modus Introgatif, Modus Indikatif, dan Modus Imperatif

2) *Refrain*

- Alih Kode Ekstern: 1 data
- Alih Kode Sementara: 1 data
- Bagian Lagu: Chorus
- Kalimat Modus: Modus Introgatif

5.1.1.2 *One ok rock*

1) *Heartache*

- Alih Kode Ekstern: 2 data
- Alih Kode Sementara: 2 data
- Bagian Lagu: Verse
- Kalimat Modus: Modus Optatif, dan Modus Indikatif

2) *The Beginning*

- Alih Kode Ekstern: 2 data
- Alih Kode Sementara: 2 data
- Bagian Lagu: Bridge dan Chorus
- Kalimat Modus: Modus Deklaratif, dan Modus Interrogatif

5.1.1.3 *Lisa*

1) *Rising Hope*

- Alih Kode Ekstern: 2 data
- Alih Kode Sementara: 2 data
- Bagian Lagu: Verse
- Kalimat Modus: Modus Imperatif, dan Modus Interrogatif

2) *Crossing Field*

- Alih Kode Ekstern: 1 data
- Alih Kode Sementara: 1 data
- Bagian Lagu: Verse dan Bridge
- Kalimat Modus: Modus Desideratif

5.1.1.4 *Myth&roid*

1) *Styx Helix*

- Alih Kode Ekstern: 3 data
- Alih Kode Sementara: 3 data
- Bagian Lagu: Verse dan Chorus
- Kalimat Modus: Modus Deklaratif, Modus Optatif, dan Modus Imperatif

2) *Paradisus-Paradoxum*

- Alih Kode Ekstern: 4 data
- Alih Kode Sementara: 4 data
- Bagian Lagu: Verse dan Chorus
- Kalimat Modus: Modus Deklaratif dan Modus Interrogatif

5.1.2 Tujuan terjadinya alih kode pada 8 lirik lagu dari 4 musisi populer Jepang:

5.1.2.1 Mengalihkan sudut pandang

Fungsi ini terdapat pada lirik lagu:

- *Cold Rain* oleh musisi *Aimer*
- *Styx helix* oleh musisi *Myth&roid*

5.1.2.2 Menegaskan makna

Fungsi ini terdapat pada lirik lagu:

- *Heartache* oleh musisi *Oneokrock*
- *The Beginning* oleh musisi *One Ok Rock*
- *Crossing field* oleh musisi *Lisa*
- *Refrain* oleh musisi *Aimer*

5.1.2.3 Sekadar bergaya

Fungsi ini terdapat pada lirik lagu:

- *Rising Hope* oleh musisi *Lisa*
- *Paradisus-paradoxum* oleh musisi *Myth&roid*

5.2 Saran

Berdasarkan hasil simpulan pada penelitian ini peneliti menyarankan pada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis, khususnya tentang alih kode dalam lirik lagu yang lebih banyak dan lebih beragam dalam genre lagunya. Lalu, tambah lebih banyak teori mengenai fungsi terjadinya alih kode.