

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Praktis.....	4
1.4.2 Manfaat Teoritis	5
1.5 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Mitologi	8
2.2 Kami.....	8
2.3 Ebisu	9
2.4 Kepercayaan.....	11
2.5 Wujud.....	11
2.6 Manifestasi Dari Kepercayaan Pada Dewa.....	13
2.6.1 Berdoa	13
2.6.2 Shinsen (Persembahan).....	13
2.6.3 Ikenie (Pengorbanan)	14
2.6.4 Pelestarian Alam	15
2.6.5 Balas Budi.....	16

2.6.6 Matsuri	17
2.7 Masyarakat.....	18
2.8 Budaya Popular.....	18
2.8.1 Manga	20
2.8.2 Anime.....	21
2.9 Penelitian Terdahulu.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Metode Penelitian.....	38
3.2 Sumber Data	40
3.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.4 Prosedur Penelitian.....	41
3.5 Tekni Pengumpulan dan Analisis Data	42
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5.2 Analisis Data.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Deskripsi Temuan Penelitian.....	44
4.1.1 Bentuk Manifestasi Masyarakat Jepang Dari Kepercayaannya Terhadap Dewa Ebisu	44
4.1.1.1 Berdoa.....	44
4.1.1.2 Berhala	46
4.1.1.3 Matsuri	47
4.1.2 Perwujudan Ebisu Pada Budaya Popular Jepang	53
4.1.2.1 Perwujudan Pada Manga Noragami.....	54
4.1.2.2 Perwujudan Pada Manga Shūmatsu no Walküre	55
4.1.2.3 Perwujudan Pada Manga Kamiarizuki no Kodomo	57
4.1.2.4 Perwujudan Pada Manga Uchoten Kazoku	58
4.2 Pembahasan	59
4.3 Keterbatasan Masalah.....	64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	