

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
要旨.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Kerangka Teori.....	9
2.1.1 Interteksual	9
2.1.2 Stilistika.....	13
2.1.3 Gaya Bahasa	14
2.1.4 Lagu	31
2.2. Tinjauan Pustaka.....	32
2.2.1 Intertekstual dalam Karya Sastra	32
2.2.2 Gaya Bahasa pada Lagu	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Metode Penelitian	38
3.2 Sumber Data	39
3.3 Objek Penelitian	43

3.4	Teknik Pengumpulan Data	43
3.5	Teknik Pengolahan Data	43
3.6	Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		46
4.1	Deksripsi Temuan Penelitian.....	46
4.2.1	Gaya Bahasa pada lagu-lagu dalam album <i>Ignite a Noise</i>	46
4.2.2	Intertekstualitas yang ditemukan pada lagu-lagu dalam album <i>Ignite a Noise</i>	68
4.2.3	Gaya bahasa dalam lagu album <i>Ignite a Noise</i>	70
4.2	Pembahasan	72
4.2.1	Gaya Bahasa pada lagu dalam album <i>Ignite a Noise</i>	72
4.2.2	Intertekstual pada lagu dalam album <i>Ignite a Noise</i>	73
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN