

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, M. (1990). *Strategi Belajar-Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Yayasan Asih Asah Asuh (YA3).
- Allen, G. (2021). *Intertextuality*. Routledge.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: pengantar memahami bahasa dalam karya sastra*. IKIP Semarang Press.
- Andi Hady Nur Alamsyah, A. (2017). *GAYA BAHASA DAN DIKSI PADA LIRIK LAGU ALBUM THE POWER SOURCE MILIK JUDY N MARY TINJAUAN STILISTIKA Judy n Mary のアルバムである The Power Source の歌における 文語と語法 文体観察* (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Culler, J. (1975). *Structuralist poetics: Structuralism, linguistics and the study of literature*. Routledge.
- Depdiknas. (2008) *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Devi Idelia Heryantie, D. (2018). *HUBUNGAN MAJAS DAN SARANA RETORIKA DALAM ALBUM I MILIK IKIMONOGAKARI (KAJIAN STILISTIKA)* いものがかりの [I] アルバムにおける修辞技法とレトリック手段の係 (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Febrianty, F. (2022, July). The Intertextuality of the Poems of Tairyō and Osakana by Kaneko Misuzu. In *Prosiding Seminar Sastra Budaya dan Bahasa (SEBAYA)* (Vol. 2, pp. 74-77).
- George, M. W. (2008). *The elements of library research*. Princeton University Press. DOI: 10.1515/9781400830411.

- Ghofur, M. C. (2014). Pemakaian Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu L' Arc~ En~ Ciel. *Journal Laruku*, 2(1), 37-44.
- Gorys Keraf, D. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kristeva, J. (1980). *Desire in language: A semiotic approach to literature and art*. Columbia University Press.
- Moeliono, A. M. (2007). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Mukmin, S. (2005). *Transformasi Akhlak dalam Sastra: Kajian Semiotika Robohnya Surau Kami*. Universitas Sriwijaya.
- Napiah, A. R. (1994). *Tuah-Jebat dalam drama Melayu: satu kajian intertekstualiti*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan, Malaysia.
- Noor, R. (2007). *Perspektif Resepsi Novel Chiklit dan Teenlit Indonesia*, Makalah Diskusi (Program Studi S3 Sastra).
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Landow, G. P. (1992) *Hypertext and Intertextuality*. John Hopkins University Press.
- Liza, R., Morelent, Y., & Saibi, E. A. (2013). ANALISIS INTERTEKSTUAL TEMA DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU POP INDONESIA. *JURNAL FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN*, 2(6).
- Pradopo, Rachmat. (2014) *Pengkajian Puisi*. Gajahmada University Press.
- Pradotokusumo, P. S. (1984). *Kakawin Gajah Mada: sebuah karya sastra kakawin abad ke-20: suntingan naskah serta telaah struktur, tokoh dan hubungan antarteks* (Doctoral dissertation, Universitas Indonesia).
- Pudentia, P. (1992). *Transformasi Sastra Analisis Atau Cerita Rakyat Lutung Kasarung (1992)*. Balai Pustaka.

- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2007) *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of poetry*. Indiana University Press.
- Kenichi, Seto. (2015) *日本語のレトリック*.
<http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html> (Diakses pada 3 April 2022)
- Smith, F dan Christophe F. (2001) *Zigzag Poèsie*. Les Éditions Autements.
- Sugiyono, (2008) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, Ludvi Puji. (2016) *Intertekstualitas pada Manga Sailor Moon Act.01 Karya Naoko Takeuchi dengan Anime Sailor Moon Act.01 Karya Munehisa Sakai*. (Doctoral dissertation, Brawijaya University).
- Sumarjo, Y., & Saini, K. M. (1986). *Apresiasi kesusastraan*. Gramedia.
- Suyatmi, T. (2010). *Kajian intertekstual dan nilai pendidikan antara Novel Memoirs Of A Geisha karya Arthur Golden dengan Novel Kembang Jepun karya Remy Sylado* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- Tarigan, H. G. (2010) *Pengajaran Gaya Bahasa*. Penerbit Angkasa.
- Wellek, R., Warren, A., & Budianta, M. (1989). *Teori kesusastraan*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, L. (2012). *EYD: Ejaan Yang Disempurnakan, Peribahasa, Majas, Pedoman Umum Pembentukan Istilah, Singkatan dan Akronim*. Pustaka Makmur.
- Zed, M. (2014). *Metode penelitan kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.