

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa setelah menganalisis gaya bahasa pada ke-6 lagu dalam album *Ignite a Noise* terdapat 62 data gaya bahasa yang dapat ditemukan yang tergolong sebagai gaya bahasa Metafora, Personafikasi, Sinestesia, Hiperbola, Tautologi, Pertanyaan Retorika, Repitisi, Ironi, dan Alusio, dengan Metafora, Personafikasi, dan Repitisi sebagai gaya bahasa yang paling banyak ditemukan.

Hubungan Intertekstual yang ditemukan dapat dilihat dari segi tema yang sama, dan bentuk gaya bahasa repitisi yang sering digunakan pada ke-6 lagu dalam album *Ignite a Noise*. Perbedaan terlihat dari *style* penulisan lirik yang disesuaikan dengan *style* per-team dan faktor ditulis oleh penulis lirik yang berbeda. Bentuk Exerp ditemukan dalam lagu *ego* sementara ke-6 lagu lainnya memegang prinsip intertekstual Modifikasi yang terlihat pada gaya bahasa repitisi yang sudah dibahas sebelumnya.

#### 5.2 Saran

Untuk peneliti selanjutnya yang menggunakan lagu-lagu dalam album ini bisa meneliti hal lain selain intertekstual atau gaya bahasa, seperti meneliti alih kode yang terdapat dalam lagu, meneliti morfologinya, secara sintaksis atau teori linguistik lainnya.