

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur tak lupa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang mana atas karunia dan rahmat-Nya penulis diberikan kemudahan serta kelancaran dalam menulis skripsi yang berjudul “Proses Aktualisasi Diri Tokoh Tabata Kaede dalam Novel *Aokute, Itakute, Moroi* Karya Sumino Yoru”. Penyusunan skripsi ini diperuntukkan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Akan tetapi, penulis sangat mengharapkan kritik serta masukan terhadap skripsi ini agar penelitian yang penulis lakukan selanjutnya dapat berkembang menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata, mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat serta dapat menjadi referensi bagi pembaca untuk penulisan skripsi yang selanjutnya.

Bandung, Agustus 2022

Penulis