

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A.I., Farida N. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Boeree, C.G. 2006. *Persönlichkeitstheorien Abraham Maslow*. USA: Shippensburg University.
- Budiastuti, D., Bandur, A. 2018. *Validitas dan Reliabilitas Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Febrianty, F. 2016. *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat di Zaman Edo dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Jurnal Majalah Ilmiah UNIKOM, Vol. 1, No. 1, 2016. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Kumoro, B.P. 2018. *Analisis Karakter Kanda Sorata dalam Film Sakurasou no Pettona Kanojo Menggunakan Teori Hierarki Kebutuhan Oleh Abraham Maslow*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- Mahendra, K.I. 2020. *Aktualisasi Diri Tokoh Naofumi Dalam Anime Tate no Yuusha no Nariagari (盾の勇者の成り上がり)* Karya Aneko Yusagi-Kajian Psikologi Sastra. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- McLeod, S. 2018. *Maslow's Hierarchy of Needs*. [Online]. Tersedia : <<https://canadacollege.edu/dreamers/docs/Maslows-Hierarchy-of-Needs.pdf>> diakses [1 Juli 2022]
- Nurgiantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N.K. 2020. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riondita, D. 2017. *Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel IQ84 Karya Murakami Haruki: Sebuah Kajian Psikologi Humanistik*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Udasmoro, W. 2012. *Buku Ajar Pengkajian Sastra: Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati Metodologi Dasar Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Wahyudi, T. 2013. *Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori*, 1(1): 57

Wahyuni, P. 2019. *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Hujan Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. 5(1): 44

Yoru, S. 2018. *青くて、痛くて、脆い*. Tokyo: Kadokawa Corporation

Yoru, S. 2020. *Blue, Painful, and Brittle*. Diterjemahkan oleh: Clara Canceriana. Jawa Timur: Penerbit Haru.