

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, S. (2017). Penggunaan Komik Humor Dalam Pembelajaran Bahasa dan Penelitian Bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan dan Penelitian Bahasa Jepang*. 2(2): 99-13. Universitas Dian Nuswantoro.
- Bahtiar, Ahmad & Aswinarko. (2013). Metode Penelitian Sastra. Tanggerang: Pustaka Mandiri.
- Dardiri, Taufiq Ahmad. (2015). Strukturalisme genetik: konsep, teori, dan aplikasi. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Suwardi, E. (2003). Metodologi Penelitian Sastra. *Yogyakarta: Pustaka Widyatama*.
- _____, ___. (2009). Metodologi Penelitian Sastra. *Yogyakarta: Pustaka Widya Utama*.
- _____, ___. (2013). Metodologi Penelitian Sastra. *Yogyakarta: Pustaka Widyatama*.
- Faruk. (2010). Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai PostModernisme. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- _____. (2012). (a). Metode Penelitian Sastra Sebuah Perjalanan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2012). (b). Pengantar Sosiologi Sastra dari Genetik Sampai Post Modernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2012). Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2017). Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturlisme Genetik sampai PostModernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatonah, N. (2008). Nilai-Nilai Moral Yang Tercermin Dalam Manga Doraemon. *Skripsi Sastra Jepang*. Depok: Fakultas Ilm Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Febrianty, Fenny. (2016). *Refresentasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Jurnal Majalah Ilmiah Unikom. 14(1): 29-40. Universitas Komputer Indonesia.
- Hafshah, A. (2016). Fakta Kemanusiaan, Subjek Kolektif dan Pandangan Dunia dalam Roman La Vérité sur l'affaire Harry Quebert Karya Joël Dicker:

Tinjauan dari Perspektif Strukturalisme-Genetik Lucien Goldmann (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

HT, F. (2010). Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.

Fleming, J. A., McCracken, J., & Carran, D. (2004). A comparison of two methods of determining interrater reliability. *Assessment for effective intervention*, 29(2), 39-51.

McCloud, S. (2008). Reinventing Comics, Jakarta: Penerbit Gramedia.

Moleong, L. J., & Edisi, P. R. R. B. (2004). Metodelogi penelitian. *Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya*.

_____, (2009). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Nurgiyantoro, Burhan. (2009). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____, _____. (2015). Teori dan Pengkajian Fiksi.

_____, _____. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.

Nurhasanah, D. (2015). Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *humaniora*, 6(1), 135-146.

Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Pustaka Pelajar.

Wellek, R. (2016). *Das späte 18. Jahrhundert, das Zeitalter der Romantik* (Vol. 7). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Soedarso, N. (2015). Komik: karya sastra bergambar. *Humaniora*, 6(4), 496-506.

Wulandari, S. (2017). Moral Bushido dalam Haiku karya Masaoka Shiki. *Ayumi*, 4(1).