

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada manga *Kimetsu no Yaiba* chapter satu, chapter dua dan chapter tiga karya Gotouge Koyoharu, sehingga dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- a. Fakta kemanusiaan dapat ditemukan dalam bentuk nilai-nilai moral yaitu kejujuran, keberanian, kebaikan hati, kesopanan, kesungguhan, kehormatan dan kesetiaan. Hal ini sesuai dengan pencerminan nilai-nilai bushido menurut Nitobe yang menyatakan bahwa nilai-nilai bushido terdiri dari kejujuran, keberanian, kemurahan hati, kesopansantunan, kesungguhan, kehormatan dan kesetiaan.
- b. Fakta sosial yang telah terdapat dalam *manga* ini dapat ditemukan dalam unsur-unsur budaya *universal* seperti sistem peralatan dan perlengkapan hidup manusia, sistem mata pencaharian hidup dan ekonomi, sistem kemasyarakatan, bahasa, kesenian, sistem pengetahuan, dan sistem kepercayaan.
- c. Subjek kolektif yaitu keluarga Tanjirou Kamado sebagai penggambaran individu, penduduk desa sebagai gambaran masyarakat, dan organisasi pemburu iblis sebagai gambaran organisasi masyarakat.
- d. Pandangan dunia dalam *manga* *Kimetsu no Yaiba* karya Koyoharu Gotouge yaitu keluarga merupakan sel penting pertama dari masyarakat,

sesulit apapun suatu pekerjaan, jika dilakukan dengan tekun, sungguh-sungguh, dan pantang menyerah maka hasilnya akan memuaskan, ujian untuk belajar bukan belajar untuk ujian, teman datang dan pergi tetapi keluarga akan selalu ada, dan kebahagiaan sejati berasal dari bagaimana manusia memaknai hidup dan nilai-nilai yang ia junjung tinggi, serta memperjuangkannya dalam kehidupan sehari-hari.

#### **4.2 Saran**

Berkaitan dengan karya sastra yang menjadi objek material dalam penelitian ini, maka karya sastra ini juga dapat dikaji dengan pendekatan yang berbeda, misalnya dari aspek psikologis yang tercermin dari perilaku tokoh utama Tanjirou Kamado terutama.