

## **KATA PENGANTAR**

Segala Puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunianya atas ilmu-ilmu yang hadir pada dunia dan hingga akhirnya dapat memperindah seluruh aspek kehidupan dan peradaban manusia sejak permulaan zaman. Selawat beserta salam semoga selalu teriring kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri teladan yang membawa keberkahan ilmu bagi seluruh umat manusia, serta kepada keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya yang selalu taat dan mengikuti seluruh ajaran-ajarannya. Kemudian, seluruh doa tersampaikan kepada guru, dosen dan ustadz yang telah memberikan penulis pencerahan dan ilmu yang bermanfaat yang semoga diberikan keberkahan dan kesehatan oleh Allah SWT.

Skripsi berjudul “Perancangan Virtual Studio Technology Instrument Alat Musik Tradisional Indonesia dengan Metode Audio Sampling” disusun sebagai bentuk pemenuhan syarat dalam mendapatkan gelar sarjana strata 1 (satu) Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Komputer Indonesia. Skripsi ini dipersembahkan sebagai bentuk hasil pembelajaran selama masa belajar dalam perkuliahan sekaligus bentuk pemenuhan atas kewajiban sebagai warga negara Indonesia yang cinta terhadap kebudayaan dan peradaban bangsa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat amat jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan dalam proses penulisan dan penelitian. Namun, demikian penulis dengan rendah hati menerima segala bentuk kritik dan saran sebagai bentuk pengembangan dan pembangunan kearah yang lebih baik dalam muatan dan seluruh isi. Dengan ini pula, penulis berharap hasil dari penelitian ini dapat digunakan dan menjadi sebuah pengalaman sekaligus sumber ilmu bagi seluruh bangsa Indonesia dan dunia. Semoga, seluruh proses beserta hasil yang telah dilakukan dapat diridhoi oleh Allah SWT sehingga akhirnya dapat membawa keberkahan atas kehendak-Nya.

Skripsi ini terwujud atas doa, bantuan, bimbingan, nasehat, dukungan serta sumbangan pikiran dan sumber daya dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada bagian ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut andil dalam proses penulisan dan penelitian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Apresiasi dan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan keberkahan ilmu, kesehatan, rezeki, kesempatan serta kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, yaitu Bapak Toni Sumpena dan Ibu Dra. Siti Dwi Dianawati yang tak henti-hentinya mengirimkan doa yang sangat bermanfaat serta segala dukungan dan kesabaran yang diberikan kepada penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh keluarga, terkhusus kepada Saudari-saudari kandung, Diensha Restu Nurhayati Sumpena dan Dininatiwi Rahma Sumpena yang tetap mendukung dengan segala kekurangan adik mereka ini dengan segala kesabaran.
4. Bapak Assoc. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, MT. Rektor Universitas Komputer Indonesia.
5. Bapak Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA. Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Komputer Indonesia.
6. Bapak Irfan Dwiguna Sumitra, S.Kom., M.Kom. Ph.D. Ketua Program Studi Teknik Informatika Universitas Komputer Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Iskandar Iqbal, S. T., M. Kom. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis.
8. Bapak Angga Setiyadi, S. Kom., M. Kom. selaku penguji yang telah memberikan banyak masukan dan saran kepada penulis.

9. Bapak Agus Hardiman, selaku produser musik yang dapat memberikan banyak-banyak masukan dan informasi kepada penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Segenap pengajar dan civitas akademik Progam Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Komputer Indonesia yang telah mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat bagi penulis sehingga akhirnya dapat diamankan khususnya pada skripsi ini. Terkhusus kepada dosen wali penulis Ibu Riani Lubis, S. T., M. T. yang telah memberikan bimbingan, perhatian dan dedikasinya selama penulis menjalani masa perkuliahan.
11. Seluruh staff dan karyawan Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan layanan dengan baik.
12. Orang yang paling dekat dengan penulis selama masa skripsi, Ida Yani Agustria dengan segala bentuk dukungan dan bantuan.
13. Seluruh teman penulis yang telah meluangkan waktu, pikiran, doa, serta motivasi yang sangat berharga bagi penulis.
14. Teman-teman seperjuangan program studi Teknik Informatika, khususnya keluarga besar IF-5 2018, Himpunan Mahasiswa Teknik Informatika 2019-2021, Forum Komunikasi Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer dan rekan-rekan Legislatif periode 2021-2022 Univeristas Komputer Indonesia yang dengan segala keberadaanya memberikan semangat dan keceriaan kepada penulis dari awal mula mengalami masa pembelajaran sampai ketahap penulisan skripsi.
15. Teman seperjuangan kelompok bimbingan yang sama dengan penulis. Terkhusus kepada saudari Noerkhalidah Miskiyah dengan segala bantuannya dalam penulisan laporan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan dan lainnya.
16. UKM Saung Budaya Universitas Komputer Indonesia
17. Almamater.

Pada akhirnya, kepada semua pihak yang telah terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas segala bantuan langsung maupun tidak

langsung penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga apa yang telah tertuang dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi amal yang tidak terputus bagi seluruh elemen yang terlibat dalam skripsi ini.

Bandung, 3 September 2022

Penulis