

## **BAB II. TINJAUAN UMUM PAPILLON STUDIO**

### **II.1. Sejarah Papillon Studio**

Papillon Studio merupakan rumah produksi komik dan ilustrasi yang sudah ada sejak tahun 2002. Awalnya sebelum menjadi rumah produksi, Papillon Studio hanya sebuah komunitas pecinta komik dari segala genre, seperti, komik lokal, komik Jepang, komik Amerika, dan komik Eropa.

Berawal dari sebuah komunitas bernama "*Caterpillar*" atau disebut sebagai si ulat, dan diprakarsai oleh Alfa, Adhit, Tyar, dan Cahyo. Setelah diskusi yang panjang dalam komunitas ini tercetus nama "*Papillon*", kata yang diambil dari bahasa Perancis yang mempunyai arti sebagai Kupu-kupu.

Pada tahun 2001-2003 komunitas *Caterpillar* belum mempunyai logo dan lokasi studio pertama mereka berada di daerah Tengger, tepatnya dibelakang Akademi Polisia (Akp0l). Lalu komunitas ini menggarap proyek komik pertama mereka yang memiliki judul "Boneka Kematian". Komik ini merupakan karya pertama dari Papillon Studio yang diterbitkan oleh PT Elex Media Komputindo, dan tercetak hingga 14.000 eksemplar. Komik ini bercerita tentang Tony, seorang anak laki-laki yang mempunyai kemampuan untuk melihat suatu hal yang kasat mata di sekitarnya. Dengan kelebihan tersebut Tony pun dituntut untuk menghentikan teror dari setan cilik bernama Victoria, setan cilik tersebut ternyata adalah saudara kembar ibunya yang dibunuh dikarenakan mengalami gangguan jiwa sewaktu kecil. Victoria pun menghantui kota kelahiran Tony. Ia meneror korbannya yang merupakan remaja melalui wujud boneka yang tampak lucu akan tetapi sebenarnya boneka tersebut sangatlah mengerikan.



Gambar II.1. Buku Komik Boneka Kematian

Sumber: <https://www.papillonstudios.org/2016/12/metamorfosis-sang-kupu-kupu.html>  
(Diakses pada 15/07/2020)

Pada tahun 2003-2007, Studio dari Papillon berpindah di garasi rumah dari Dr, Nur Yazid yaitu ayah dari Alfa. Disinilah perjuangan Papillon Studio dari nol dimulai. Lalu pada tanggal 17 Juli 2017, Papillon Studio membuat logo baru dengan anggota yang tersisa 8 orang yaitu Alfa, Hanree, Fajar, Bowo, Reni, Erik, Yoyok dan Dilla. Studio dari Papillon kemudian berpindah ke Jl. Bukit Cempaka 2 no 52, Sendang Mulyo, Semarang.



Gambar II.2. Logo Papillon Studio

Sumber: <https://www.papillonstudios.org/2016/12/metamorfosis-sang-kupu-kupu.html>  
(Diakses pada 15/07/2020)

Pada saat itu pula pertama kalinya Papillon Studio mengikuti acara “*24 Hours Comic Day*”, yaitu sebuah kegiatan dimana membuat komik bersama dalam satu komunitas selama 24 jam, sebanyak 24 halaman, dan dengan ide gagasan dan cerita yang spontan pada saat itu juga. Kemudian pada bulan Maret 2016, Papillon Studio berpindah pada studio terbaru mereka sampai saat ini, yang berada di Jl Raya Klipang Golf View Ruko no B3 yang terdiri dari 2 lantai.

## II.2. Profil Papillon Studio

Papillon Studio merupakan sebuah perusahaan yang berbadan hukum CV dan mulai beroperasi sejak tahun 2002 sampai saat ini di Semarang.

Nama Perusahaan	: CV Papillon Studio
Alamat	: Jl. Klipang Raya, Ruko Klipang Golf view, blok b no.3B, Tembalang Selatan, Sendangmulyo Semarang, Jawa Tengah, Indonesia
Telepon	: +62 857 01 26 51 00 +62 819 01 59 10 91
Email	: papillonstudio@gmail.com
Bidang Perusahaan	: Rumah Produksi Komik dan Ilustrasi
Badan Hukum	: Persekutuan Komanditer (CV)



Gambar II.3. Logo Papillon Studio

Sumber: <https://www.papillonstudios.org/2016/12/metamorfosis-sang-kupu-kupu.html>

(Diakses pada 15/07/2020)

### **II.3. Layanan Jasa Papillon Studio**

Papillon Studio mempunyai beberapa layanan jasa diantaranya sebagai berikut :

- a. Produksi Buku Komik
- b. Ilustrasi
- c. Desain Konsep (Karakter, Kendaraan & Lingkungan)
- d. Aset Permainan 2D
- e. Karikatur

Berikut ini adalah beberapa perusahaan yang bekerjasama dengan Papillon Studio baik dari dalam dan luar negeri :

- a. Viz Media – USA
- b. Blue Moon Comic – USA
- c. Space Dog House – USA
- d. Strika Entertainment – South Africa
- e. Inception Strategies – Australia
- f. Cendana Art Media – Indonesia

## II.4. Daftar Klien Papillon Studio

Tabel II.1. Daftar Klien Papillon Studio  
 Sumber: Sumber: <https://www.papillonstudios.org/p/portofolio.html>  
 (Diakses pada 15/07/2020)

<b>Nama Klien</b>	<b>Nama Proyek</b>	<b>Deskripsi Proyek</b>	<b>Negara</b>
<b>Viz Media</b>	<b>Monsuno</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>USA</b>
<b>Space Dog House</b>	<b>Ev</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>USA</b>
<b>Strika Entertainment</b>	<b>Cuju Series</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>South Africa</b>
<b>Hyperchild Workshop</b>	<b>Super Kaijuu Hero Series</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>Hongkong</b>
<b>Inception Strategies</b>	<b>Pop Arthur</b>	<b>Pencil, Ink</b>	<b>Australia</b>
<b>Cendana Art Media</b>	<b>Cintaku Tertambat di Facebook</b>	<b>Contributor</b>	<b>Indonesia</b>
<b>Viz Media</b>	<b>Hello Kitty</b>	<b>Coloring</b>	<b>USA</b>
<b>Peach Pie Media</b>	<b>The Fro</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>USA</b>
<b>Viz Media</b>	<b>Voltron Force</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>USA</b>
<b>Strika Entertainment</b>	<b>Equistran High</b>	<b>Coloring</b>	<b>South Africa</b>
<b>Viz Media</b>	<b>Max Steel</b>	<b>Pencil, Ink, Coloring</b>	<b>USA</b>

## **II.5. Struktur Organisasi Papillon Studio**

- a. Burhan Arif – Direktur Papillon Studio
- b. Alfa Robbi – Art Director
- c. Fajar Buana – Colorist
- d. Anang Setyawan – Colorist
- e. Aryo Anggoro – Comic Artist & Project Officer
- f. Dika Budi N – Illustrator
- g. Muhammad Ulil Albab – Illustrator
- h. Meta Hadiani Saputri – Project Officer
- i. Yanuar Adi Kurniawan – Project Marketing