

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT atas kehadiran dan hidayah-Nya, sehingga laporan kerja praktek ini dapat dibuat. Laporan kerja praktek yang berjudul “ Perancangan Komik Di Papillon Studio” ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Komputer Indonesia Bandung.

Tanpa adanya bimbingan, doa dan bantuan dari berbagai pihak yang mendukung laporan kerja praktek ini tidak akan dapat diselesaikan. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu dan terlibat dalam proses penulisan laporan kerja praktek ini, yaitu sebagai berikut :

1. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, M.T., selaku rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Prof. Dr. Yusuf Affendi Djalari, selaku Dekan Fakultas Desain.
3. Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds., selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual – S1.
4. Irma Rochmawati, M.Ds., selaku Koordinator Kerja Praktek.
5. Deddy Kurniawan, M.Ds., selaku pembimbing kerja praktek yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada penulis.
6. Dika Budi N, S.Ds., selaku pembimbing perusahaan yang telah membimbing selama melakukan kerja praktek di perusahaan.
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang memberikan doa, semangat dan kasih sayang setiap saat.

Laporan ini masih jauh dari kesempurnaan dengan segala kekurangannya, maka dari itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran untuk memperbaiki segala kekurangan dari semua pihak agar laporan kerja praktek ini bisa lebih baik lagi, akhir kata dari penulis, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua orang tanpa ada yang dirugikan sekaligus untuk menambah ilmu pengetahuan.

Bandung, 15 Juli 2020

Penulis,

Fandy Aswinskyah  
NIM. 51917075