

## **BAB V. KESIMPULAN**

Dari hasil laporan dan kegiatan kerja praktek, dapat disimpulkan bahwa industri komik dan ilustrasi tidak semudah seperti kita hanya membaca atau menikmati hasil dari industri ini, ketika kita mendengar kata komik, sebagian besar orang berfikir itu hanya sebuah gambar dan tulisan, tetapi terlepas dari itu semua, komik merupakan sesuatu yang dalam pembuatannya dibutuhkan keahlian khusus dan tidak main-main, dalam pembuatan komik pertama-tama kita membutuhkan ide atau gagasan yang nantinya menjadi cerita dan otak dari komik itu sendiri, jika ide atau gagasan kita tidak menarik atau asal-asalan, maka pembaca pun akan malas dan tidak tertarik untuk melihat komik yang kita buat.

Selain itu pada proses implementasi visual atau ilustrasi dan pewarnaan yang merupakan tubuh dan wajah dari komik yang sangat penting untuk mengetahui seperti apa komik itu, visual dapat merepresentasikan sebuah komik, sebagai contoh jika kita ingin membuat komik untuk kalangan anak-anak, pastilah visual yang di buat akan bernuansa, ceria, gembira, dan simpel. Beda cerita dengan komik horor yang menekankan pada visual yang menyeramkan dan bertujuan untuk menakuti para pembacanya.

Dalam prosesnya juga pembuatan sebuah komik dibutuhkan kerjasama tim, disiplin, ketelitian dan tepat waktu, selama melakukan kerja praktek di Papillon Studio, penulis mendapatkan pengalaman tersebut yang sangat berharga dan sangat dibutuhkan dalam dunia kerja profesional nantinya.