**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku :**

Larosma, S. (2019). *Pembuatan Hand Book Gallery Sebagai Media Dokumentasi*

*dan Guide Book Tamu di UPT.Cimahi Techno Park.* Bandung :

Universitas Komputer Indonesia

Larasati, C. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Poster Untuk*

*Meningkatkan Pengetahuan Siswa Terhadap Bencana Gempa Bumi di*

*SMP Negeri 3 Gantiwarno.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah

Surakarta

Sudjana, N., & Rivai, A. (1990). *Media Pengajaran*. Bandung: CV Sinar Baru

Bandung.

RKB Bank BRI Kota Bandung. (2019) Rumah Kreatif BUMN Bandung. [Brosur]

Bangsa, P. G. (2016). *Graphic Design – A Concise History* (Hollis, R). London:

Thames and Hudson. (*Original work published* 1994)

Walter & Haab, A. (1972). *Lettera 4: a standard book of fine lettering.* New

York: *Hastings House*.

**Laman Internet :**

Porinto. 2019 (15 Maret). *Perbedaan Pamflet dan Brosur*. Tersedia di:

https://blog.porinto.com/perbedaan-antara-brosur-dan-pamflet/ [16 Juli 2020]

Rahmatika, E. 2019 (29 Oktober). 10 Contoh Produk Memphis Design Yang

Kembali Populer Saat Ini. Tersedia di: https://www.99.co/blog/indonesia/contoh-produk-memphis-design/

[10 Agustus 2020]

2020 (15 Juni). *Impact typeface*. Tersedia di:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Impact_(typeface)> [10 Agustus 2020]

2011 (6 September). Arial. Tersedia di:

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Arial [10](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Arial%20%5b10) Agustus 2020]

Ludlow, D. 2016. *Cronus Round Family*. Tersedia di:

[https://www.1001fonts.com/cronus-font.html [10](https://www.1001fonts.com/cronus-font.html%20%5b10) Agustus 2020]