

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

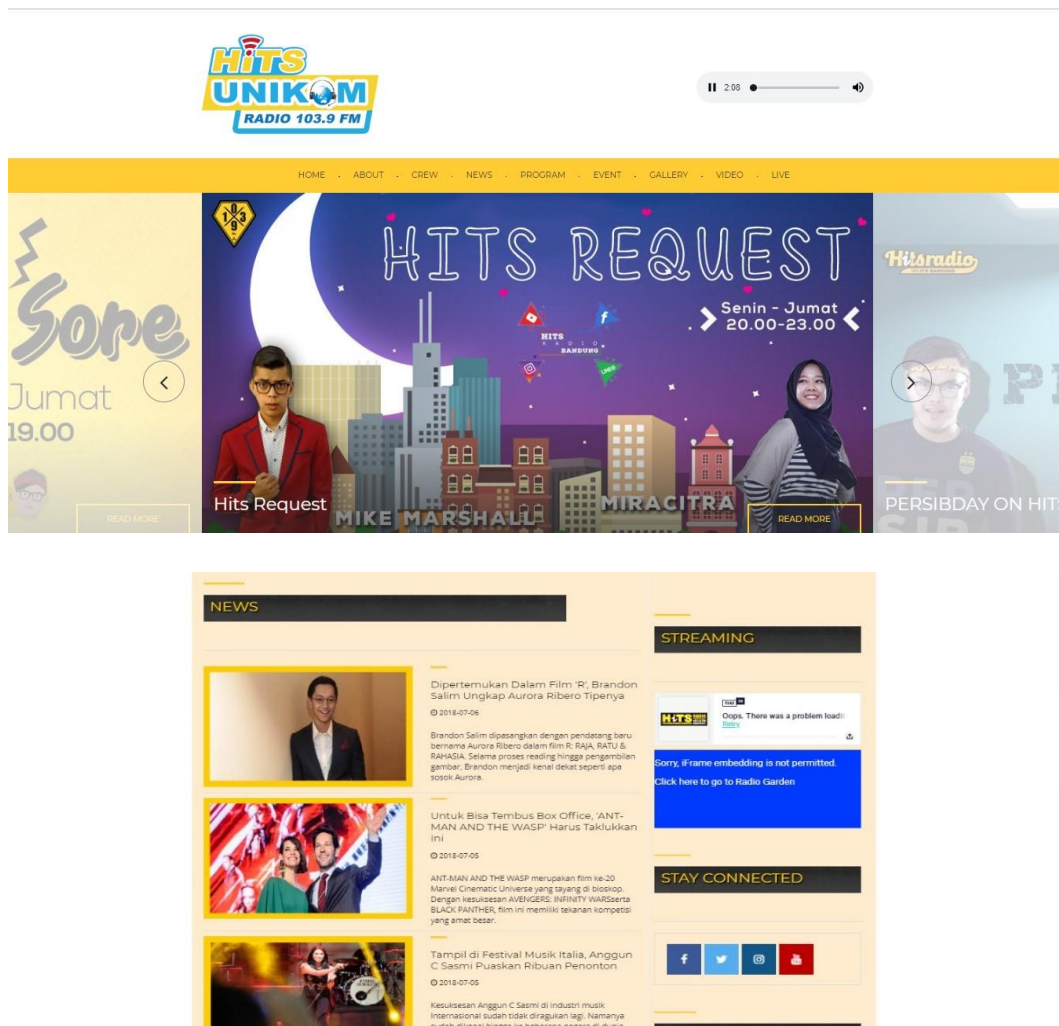
Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah sebuah program mandiri mahasiswa di luar jadwal kelas/perkuliahan yang dapat dilaksanakan baik di dalam maupun di luar lingkungan kampus guna memperoleh pengalaman kerja nyata yang relevan dengan bidang perkuliahan. Dengan metode observasi dan partisipasi, kegiatan Praktik Kerja Lapangan dilakukan menurut *Standard Operational Procedure* (SOP) yang telah ditetapkan oleh lingkungan Praktik Kerja Lapangan, baik dari lembaga pemerintahan, swasta, atau lembaga lainnya yang bersangkutan.

Penulis melakukan praktik kerja lapangan di Stasiun Radio Hits Unikom. Hits Unikom Radio sebagai stasiun radio pada umumnya memberikan program acara hiburan dan informasi bagi pendengarnya. Interaksi pendengar dan penyiar saat melakukan siaran *onair* menjadi konsep acara-acara yang di tawarkan, contohnya memberikan hiburan untuk pendengarnya seperti sekmen pemutaran musik berdasarkan permintaan pendengar atau biasa di sebut sekmen *request*. Dalam sesi acara *request* pendengar dapat mengirimkan pesan menggunakan fitur *whatsapp messenger*, pendengar meminta pemutaran musik di inginkan yang nantinya akan diputar dan di bacakan oleh penyiar saat *onair*.

Dengan konsep memilih lagu dari *slow beat* ke *middle beat* tidak semua permintaan musik yang masuk ke dalam *whatsapp messenger* milik stasiun radio dapat di putar. Banyaknya permintaan masuk dikirimkan oleh pendengar akan membuat penyiar yang sedang melakukan *onair* harus membuka satu persatu pesan yang masuk untuk memilih permintaan pemutaran musik mana yang akan di putar sesuai konsep.

Dengan perkembangan teknologi dan informasi yang sudah semakin pesat, sebuah stasiun radio membutuhkan sebuah *website* yang menarik untuk publikasi acara dan media *streaming* siarannya. *Website* yang sudah ada di analisa,

kesimpulan dari Analisa yang dilakukan adalah untuk melihat faktor apa saja yang bisa meningkatkan performa *website* stasiun radio dengan interaksinya pada pendengar. Analisa untuk *website* yang sudah ada sebagai berikut :



**Gambar 1.1 Website Hits Unikom Radio**

1. Keseluruhan desain pada *website* yang masih terdapat beberapa kesalahan yang terjadi.
2. Fitur untuk melakukan *streaming* memboroskan ruang pada halaman *website*, karena fitur untuk *streaming* ini terdapat di tiga bagian dalam satu halaman *website*.
3. Kolom *news* pada *website* tidak memberikan *update* lagi terakhir tanggal 6 Juli 2018. Dalam kolom *news* tidak ada interaksi untuk pengunjung *website*

seperti kolom komentar atau fitur *share* yang terhubung ke media sosial pengunjung.

Poin tersebut menjadi tolak ukur untuk melihat keberhasilan sebuah *website* menarik perhatian pengunjung untuk betah dalam mengakses halaman pada setiap bagian *website*.

## **1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah**

### **1.2.1. Identifikasi Masalah**

Dalam proses Praktik Kerja Lapangan ini, tugas yang di berikan kepada penulis adalah melakukan analisa prosedur dalam segmen *request* Hits Unikom Radio dan analisa terhadap *website* perusahaan.. Hasil kesimpulan terdapat sejumlah permasalahan yang telah teridentifikasi, sebagai berikut:

1. Pemilihan musik untuk diputar oleh penyiar saat siaran di lakukan saat siaran itu juga. Hal ini membutuhkan waktu, karena penyiar akan membuka setiap pesan yang masuk satu persatu terlebih dahulu sebelum memasukkan musik yang akan di putar ke daftar musik untuk diputar.
2. Pendengar melakukan permintaan pemutaran musik kepada stasiun radio hanya mengirimkan pesan menggunakan *whatsapp massanger*.

### **1.2.2. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana cara agar penyiar tidak perlu membuka satu persatu pesan yang masuk dari pendengar untuk setiap permintaan pemutaran musik?
2. Membuat pendengar dapat melakukan permintaan musik dengan cara lain dan tidak menggunakan fitur pesan *whatsapp massanger* dengan memanfaatkan *website* yang telah ada.

## **1.3. Maksud dan Tujuan**

### **1.3.1. Maksud**

Berdasarkan pertanyaan-pertanyaan tersebut, Kerja praktik ini dimaksudkan untuk mencari tahu bagaimana stasiun radio beroperasi dengan memanfaatkan teknologi yang telah ada, elajar mengimplementasikan ilmu yang telah di dapat selama

perkuliahan langsung ke dunia kerja dan mendapatkan pengetahuan baru terhadap apa yang di tugaskan selama melakukan kerja praktik.

### **1.3.2. Tujuan**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditemukan, tujuan berdasarkan analisa yang di dapat ketika melakukan kerja praktik:

1. Memberikan kemudahan pada penyiar untuk memilih musik mana yang akan di putar saat siaran langsung. Bertujuan agar penyiar bisa dapat langsung memilih musik dengan judul dan genre yang sudah jelas untuk setiap permintaan musik yang masuk.
2. Membuat sebuah halaman sederhana dalam *website* Hits Unikom Radio yang di akses melalui halaman utama, halaman sederhana ini bertujuan untuk melakukan *streaming* dengan halaman terpisah dan akses untuk mengirimkan form permintaan pemutaran musik.

### **1.4. Batasan Masalah**

Agar tidak menyimpang dari permasalahan yang diamati dalam Praktik Kerja Lapangan ini dan dapat memperoleh solusi terhadap masalah tersebut, maka penulis membatasi permasalahan hanya pada:

1. Penelitian dilakukan pada *website* untuk Stasiun Radio Hits Unikom Radio.
2. Merancang sebuah menu di halaman utama website yang bisa mengakses halaman untuk streaming siaran dengan menambahkan fitur form permintaan pemutaran musik dari pendengar.

### **1.5. Lokasi dan Jadwal Kerja Praktik**

Praktik Kerja Lapangan ini adalah salah satu program yang dilakukan pada setiap semester Enam selama satu bulan. Kegiatan yang berlangsung selama kurang lebih satu bulan ini dilaksanakan menurut jadwal efektif lima hari praktik dalam satu minggu, dengan total waktu kerja efektif kurang lebih 120 jam. Adapun lokasi Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan di Hits Unikom Radio yang berlokasi di Jl. Dipatiukur No. 12-16 Bandung.