

## **BAB V. KESIMPULAN**

Tema *dark art* yang dijadikan gaya ilustrasi, diterjemahkan melalui objek-objek dengan unsur “kematian” seperti tengkorak, tumbuhan layu, serta bunga. Hal tersebut menjelaskan secara langsung identitas serta ciri dari nuansa *dark art* yang telah divisualisasikan. Penggunaan tone warna pastel dengan *hue saturation* yang rendah juga memiliki pengaruh terhadap penyampaian kesan *dark art* terhadap karya ilustrasi yang disajikan. Selain itu, pengaplikasian unsur tipografi yang sesuai dengan gaya ilustrasi akan memberikan penyampaian pesan yang kuat terhadap karya ilustrasi yang dibuat.

Pengaplikasian karya ilustrasi pada media pakaian juga tentunya menjadi poin penting yang harus dieksekusi dengan matang dan benar. Pemilihan jenis serta warna pakaian sangat berpengaruh terhadap karya ilustrasi yang nantinya akan diaplikasikan. Selain itu, jenis sablon yang digunakan juga berpengaruh terhadap kualitas dan detail gambar yang nantinya diterapkan pada media pakaian.

Karya ilustrasi bertema *dark art* yang diaplikasikan pada produk pakaian CV Eastern Wolves yang memiliki segmentasi terhadap dunia musik *underground* dengan citra ”cadas” dan “gelap” sangatlah cocok untuk menjadi satu kesatuan dalam sebuah media yang saling memperkuat ciri khas *dark art* satu sama lain.