

## **BAB V KESIMPULAN**

Dalam perancangan sampul buku sangatlah tidak mudah, semua harus dipersiapkan dan diperhitungkan dengan benar dan teliti. Hal ini berguna agar menghindari adanya kesalahan cetak. Perancangan sampul buku tersebut disesuaikan dengan keinginan penulis dan *editor*, bukan sepenuhnya atas dasar keinginan dan pandangan praktikan sendiri. Beberapa kritik dan saran diterima dan langsung diperbaiki kemudian diajukan kembali. Dalam prosesnya, penentuan konsep adalah hal yang paling utama, selanjutnya barulah proses pengerjaan dimulai. Setelah selesai kemudian dicetak dan diterbitkan baik dalam bentuk digital maupun dalam bentuk elektronis di website resmi Bitread.

Banyak hal yang dipelajari dan didapat oleh praktikan selama bekerja di Bitread, salah satunya adalah membuat sampul buku atas diskusi bersama antara *editor* dan penulis dan *editor* dengan desainer. Selain itu, praktikan banyak diajarkan bagaimana *me-layout* naskah dengan baik dan rapi. Praktikan berterimakasih kepada Universitas Komputer Indonesia dan Perusahaan Bitread yang telah memberikan kesempatan kepada praktikan untuk merasakan bagaimana kerja secara nyata, sebelum benar-benar lulus dan bekerja.