

III.E.6
INTERNATIONAL EXHIBITION

PANDEMIC AESTHETIC
The International Virtual Art Exhibition
2020

Risalah Karya Seni dan Desain

Karya Gambar: “**New Battle**”

Dipamerkan pada :
**Pameran Internasional Digital
Pandemic Aesthetic 2020**

Febry Maharlika
Febry.maharlika@email.unikom.ac.id
Program Studi Desain Interior, Universitas Komputer Indonesia

I. Latar Belakang Karya

Pameran Internasional berjudul “*Pandemic Aesthetic*” diselenggarakan oleh Program Studi Seni Murni FSRD Universitas Maranatha. Pameran virtual ini diikuti oleh 127 seniman yang berasal dari 35 institusi yang tersebar di 12 negara, yaitu Bangladesh, Hungaria, Indonesia, Jepang, Malaysia, Norwegia, Portugal, Senegal, Spanyol, Turki, Amerika Serikat, dan Venezuela.

Pameran virtual ini menampilkan karya-karya seniman/ perupa sebagai respon dan kepedulian pada situasi pandemik yang dialami oleh dunia, termasuk di Indonesia. Para seniman merespon permasalahan Pandemi Covid-19 melalui karya-karya yang mengandung nilai estetik. Dari pameran ini, dapat dilihat keragaman ide yang merepresentasikan pandangan seorang seniman terhadap kondisi yang terjadi saat ini.

Karya-karya yang diusung oleh seniman mancanegara dalam pameran ini dapat diakses melalui www.maranathaartspace.com. Karya yang ditampilkan berupa karya dua dimensi, seperti drawing, seni lukis, seni batik, seni grafis, ilustrasi, poster, karya-karya digital art, video kampanye masa pandemi, serta video art. Selain pameran, rangkaian acara *Pandemic Aesthetic* juga menggelar acara artis talk yang menampilkan seniman dari dalam dan luar negeri.

II. Deskripsi Karya

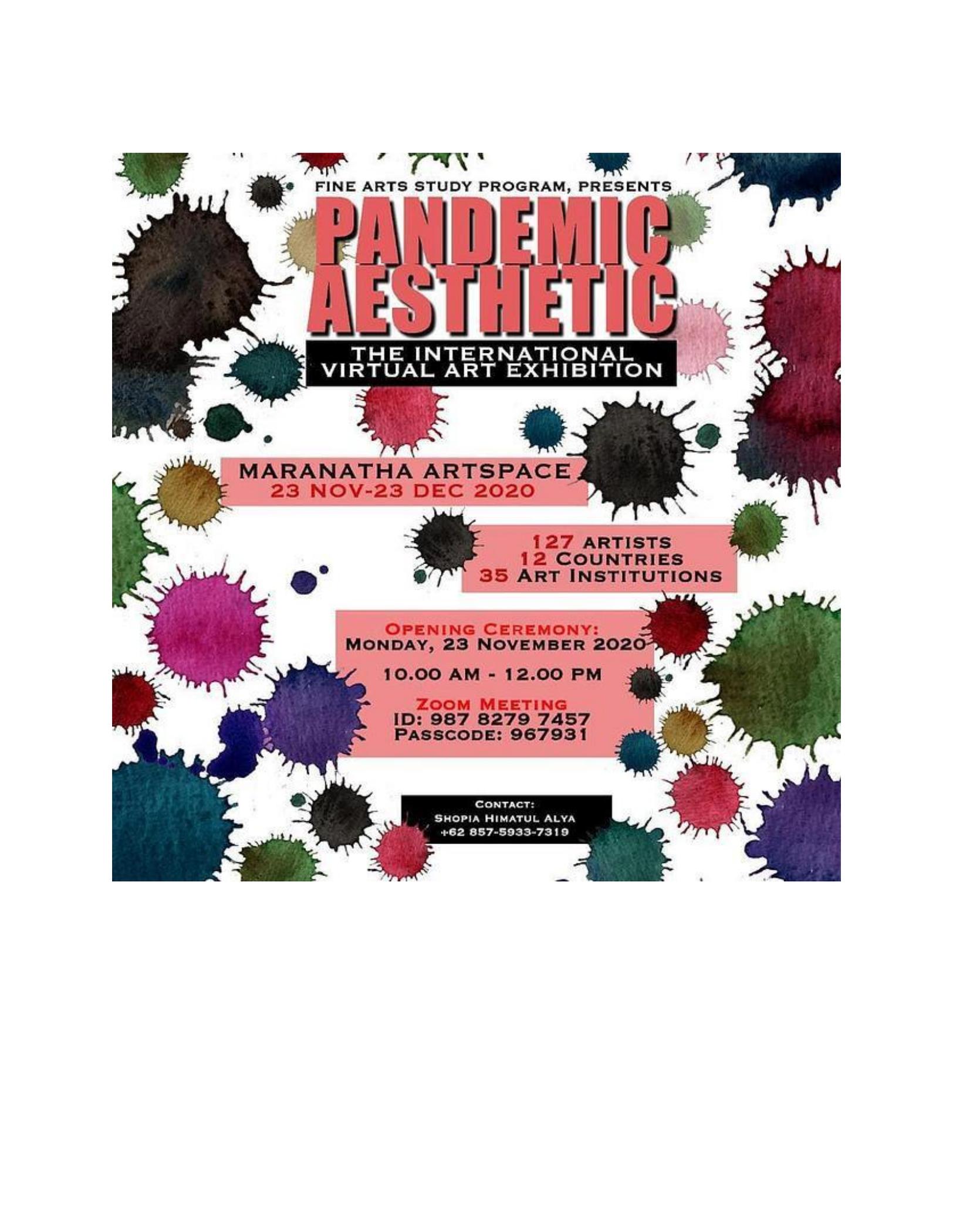
Judul : New Battle
Teknik : mix media
Media : Digital
Ukuran : 3724 x 4000 pixel
Tahun : 2020

III. Konsep Karya

Karya ini terinspirasi dari kisah Sri Tanjung yang berasal dari Banyuwangi (Jawa Timur). Salah satu pesan yang tersirat dalam cerita ini adalah “jangan percaya pada berita yang belum teruji”. Dalam kasus ini, Patih Sidopekso membunuh istrinya sendiri, Sri Tanjung, karena terprovokasi oleh ucapan Prabu Sulakromo yang menuduh Sri Tanjung berselingkuh saat suaminya pergi. Hal ini menjadi inspirasi bagi saya untuk membuat karya ini dalam menyikapi segala isu mengenai pandemi yang disebabkan oleh virus corona, bahwa kita harus selalu mencari kebenaran informasi di tengah semua berita yang ada di sekitar kita, jika tidak keluarga kita bisa menjadi korban.

IV. Visualisasi Karya





FINE ARTS STUDY PROGRAM, PRESENTS

PANDEMIC AESTHETIC

THE INTERNATIONAL
VIRTUAL ART EXHIBITION

MARANATHA ARTSPACE
23 NOV-23 DEC 2020

127 ARTISTS
12 COUNTRIES
35 ART INSTITUTIONS

OPENING CEREMONY:
MONDAY, 23 NOVEMBER 2020

10.00 AM - 12.00 PM

ZOOM MEETING
ID: 987 8279 7457
PASSCODE: 967931

CONTACT:
SHOPIA HIMATUL ALYA
+62 857-5933-7319



PANDEMIC AESTHETIC

THE INTERNATIONAL
VIRTUAL ART EXHIBITION

MARANATHA ARTSPACE
23 NOV-23 DEC 2020

No : 039/SM/UKM/I/2021

Certificate of Participation

This is to certify that :

Febry Maharlika

Has participated in Pandemic Aesthetic :
The International Virtual Art Exhibition



Dr. Ariesa Pandawangi, M. Sn
Head of Committee



Dr. Ismet Zainal Effendi, M.Sn
Head of Fine Arts Department



MARANATHA ARTSPACE



Masetha



UNIVERSITAS
KRISTEN
MARANATHA