BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Berliterasi ialah sebuah percakapan perorangan dalam mengarahkan petunjuk beserta pandangan dalam suatu tindakan menulis ataupun membaca. Dengan seringnya membaca,maka akan semakin banyak pengetahuan seseorang dengan mempelajari lebih banyak hal untuk ke depannya.

Dengan perkembangan zaman yang semakin menuntut akan berdampak pada perkembangan teknologi. Serta pertumbuhan ekonomi dikalangan saat ini. Karena, sekarang telah mendatangi peredaran industry 4.0 dimana menitikberatkan dalam era digital. Dampak dari perkembangan perputaran industry ini mewujudkan adanya revitalis global yang berada atas teknologi pengetahuan dan informasi tentunya untuk menampug rivalitas global jenis pengetahuan pun dituntut demi menyelaraskan menggunakan pertumbuhan periode masa kini, hendaknya memperoleh dapat memberikan kesiapan akan penerus masa selanjtnya.

Menurut UNESCO Indonesia menempati peringkat dua dari 62 negara yang minat baca nya rendah, sama halnya seperti masyarakat kabupaten Garut yang rendah karena fasilitasnya yang kurang memadai apalagi semenjak adanya Virus COVID-19.

Berdasarkan perkembangan revolusi industry 4.0 ini, masyarakat kabupaten garut sangat membutuhkan pelayanan pendidikan dan informasi yang mendukung perkembangan tersebut dengan mengenalkan lebih dalam tentang era teknologi. Berdasarkan uraian di atas mengemuka pemikiran guna mendesain taman pustaka nan mendasar digital supaya memperoleh memudahkan masyarakat untuk mengembangkan revolusi 4.0 serta denan harapan memperoleh menyederhanakan masyarakat dalam perangkuhan kabar berita supaya lebih praktis dan dapat memungkirkan kepentingan baca masyarakat selaku literasi yang lebih baik.

1.2. Maksud dan Tujuan

1.2.1 Maksud

Merencanakan Perpustakaan Berbasis Digital sebagai suatu wadah yang mampu menjadi pusat kegiatan membaca dengan wajah baru guna memperbaiki fasilitas yang masih minimnya perpustakaan di Kabupaten Garut.

1.2.2 Tujuan

Tujuan perancangan perpustakaan digital diantaranya adalah:

- -Meningkatkan Budaya Gemar Membaca da penerapan literasi informasi di Kabupaten Garut.
- Membuat Gedung perpustakaan digital guna untuk melengkapi fasilitas pendidikan di Kabupaten Garut.

1.3. Permasalahan Perancangan

Permasalahan perancangan perpustakaan digital ini adalah:

- Masih kurang tersedianya fasilitas pendidikan di Kabupaten Garut.
- Merancang dengan mengaplikasikan minat baca dengan kemasan yang baru (berbasis digital)

1.4. Permasalahan Perancangan

- Pendekatan dalam factor lingkungan sekitar

Analisis lingkungan akan status lokasi site yang mencakup kondisi site. Kedekatan site dengan fasilitas pendidikan, serta lokasi site terhadap kawasan dan masyarakat sekitar.

1.5. Kegiatan Lingkup Perancangan

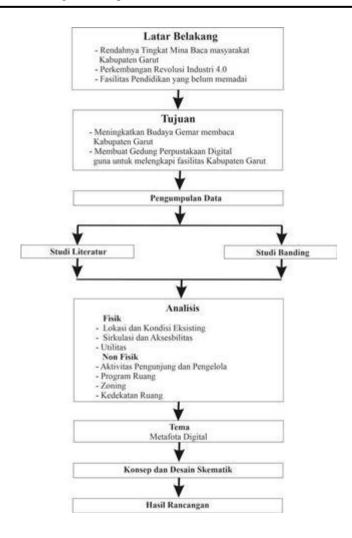
- 1.5.1 Pengumpulan Data
- Fasilitas dalam kemasan baru untuk pengguna perpustakaan.
- Berorientasi pada kebutuhan pengunjung terutama dalam hal pendidikan.

1.5.2 Batasan

- ditekankan sesuai dengan permasalahn perencanaan dan perancangan perpustakaan.
 - perancangan sesuai dengan peraturan yang berlaku pada lokasi perancangan.

1.6. Kegiatan Lingkup Perancangan

Kerangka berpikir yang dipakai dalam laporan Studio Akhir ini yaitu:



1.7. Sistematika Laporan

BAB I PENDAHULUAN

Bab pendahuluan berisi tentang latar belakang, maksud dan tujuan, masalah perancangan, lingkup dan batasan,kerangka berpikIr, serta sistematika laporan dari perancangan Perpustakaan Digital Kabupaten Garut.

BAB II DESKRIPSI PROYEK

Bab deskripsi proyek ini berisi penambahan umum proyek, program tema, serta studi banding dan proyek sejenis dari proyek perancangan.

BAB III ELABORASI TEMA

Bab elaborasi tema memaparkan mengenai pengertian, interprestasi tema, serta studi banding tema sejenis dari proyek perancangan.

BAB IV ANALISIS

Bab analisis memuat analisis fungsional dari proyek perancangan, analisis kondisi lingkungan serta kesimpulan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bab konsep perancangan berisi konsep dasar sebuah perancangan seperti rencana tapak, dan bentukan dari proyek tersebut.

BAB VI HASIL RANCANGAN

Meliputi hasil desain berupa produk desain gambar yang dibuat berdasarkan tema dan konsep yang diberikan.