

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR

COVER

SURAT PENGESAHAN LAPORAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

ABSTRAK

ABSTRACT

KATA PENGANTAR..... I

DAFTAR ISI II

DAFTAR GAMBAR V

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 JUDUL TUGAS AKHIR 1

1.2 LATAR BELAKANG 1

1.3 MAKSUD DAN TUJUAN 2

1.3.1 Maksud Perancangan 2

1.3.2 Tujuan Perancangan..... 2

1.4 MASALAH PERANCANGAN..... 2

1.5 PENDEKATAN 3

1.6 LINGKUP DAN BATASAN..... 3

1.7 KERANGKA BERPIKIR 3

1.8 SISTEMATIKA LAPORAN 5

BAB II DESKRIPSI PROJEK	6
2.1 ANALISIS STANDAR LITERATUR	6
2.2 KOMPONEN REFERENSI PERANCANGAN.....	9
2.3 DASAR AJARAN BUDDHA DALAM SANGHA THERAVADA	11
2.4 PEMILIHAN SITE	13
2.4.1 Alternatif site yang diambil ialah OPSI A , JL. PARAHYANGAN RAYA , JL. CIBACANG TENGAH , Kota Baru Parahyangan , Kab. Bandung Barat, Jawa Barat.	13
2.4.2 ANALISIS MATAHARI & SUHU/THERMAL	14
2.4.3 ANALISIS RUTINITAS (KEMACETAN).....	15
2.4.4 GAMBARAN DEMOGRAFI	15
2.4.5 PROFIL KEMIRINGAN	16
2.4.6 GAMBARAN GEOHIDROLOGI.....	17
2.4.7 GAMBARAN GEOLOGI	18
2.5.1 Alternatif site yang diambil ialah OPSI B , Jl. Kolonel Masturi No.68, Sukajaya, Lembang, Kabupaten Bandung Barat.	19
2.5.2 POLA RTRW KABUPATEN BANDUNG BARAT	20
2.5.3 GAMBARAN DEMOGRAFI	21
2.5.4 PROFIL KEMIRINGAN	21
2.5.5 GAMBARAN GEOHIDROLOGI.....	22
2.5.6 GAMBARAN GEOLOGI	22
2.6 KAJIAN PEMBANDING SITE	24
2.7 DESKRIPSI PROJEK	27
2.7.1 DEMOGRAFI.....	28
2.7.2 PERUNTUKAN WILAYAH	28
2.8 PROGRAM KEGIATAN	29
2.8.1 KEBUTUHAN RUANG	30
2.9 STUDI REFERENSI	35

BAB III ELABORASI TEMA	39
3.1 PENGERTIAN	39
3.2 KERANGKA BERPIKIR PENGAMBILAN TEMA	39
3.3 INTERPRETASI TEMA	40
3.3.1 KRITERIA ELEMEN RUANG SESUAI KARAKTER SPIRITUAL	41
3.4 STUDI BANDING TEMA SEJENIS	42
BAB IV ANALISIS.....	44
4.1 ANALISIS FUNGSIONAL.....	44
4.1.1 PEMINTAKATAN MAKRO	46
4.1.2 PEMINTAKATAN MIKRO	46
4.2 ANALISIS KONDISI LOKASI	47
BAB V KONSEP RANCANGAN.....	49
5.1 GUBAHAN SITE.....	49
5.2 GUBAHAN MASSA.....	52
5.2.1 GUBAHAN MAHA STUPA	53
5.2.2 GUBAHAN MUSEUM & LIBRARY	54
5.2.3 GUBAHAN BUDDHISM INFORMATION SCHOOL AND DORMITORY	56
5.2.4 GUBAHAN BUDDHISM INFORMATION CENTRE OFFICE AND ADMINISTRATION	57
5.2.5 GUBAHAN THERAVADA PUJA HALL / CETIYA	58
5.3 PENDUKUNG KONDISI RUANG EKSTERIOR.....	59
5.3.1 LIGHTIG / PENCAHAYAAN	59
5.3.2 PENGGUNAAN MATERIAL	61
5.3.3 UNSUR PENGISI DAN DEKORATIF AREA	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Dasar Berpikir Perancangan	4
Gambar 1.2 Kerangka Berpikir desain.....	4
Gambar 2.1 Skema Ruang Dhammasala.....	6
Gambar 2.2 Skema zoning penasbisan Bhikkhu.....	7
Gambar 2.3 Skema meditasi	7
Gambar 2.4 Denah Kuthi	8
Gambar 2.5 Peta Lokasi site opsi A.....	13
Gambar 2.6 Peta Lokasi site opsi A.....	14
Gambar 2.7 Tabel Thermal wilayah	15
Gambar 2.8 Demografi Kependudukan	16
Gambar 2.9 Peta Kemiringan Lahan Kabupaten Bandung Barat	17
Gambar 2.10 Peta Geohidrologi	17
Gambar 2.11 Peta Geologi.....	18
Gambar 2.12 Peta Wilayah opsi B	19
Gambar 2.13 Pola RTRW KBB	20
Gambar 2.14 Demografi Kependudukan Lembang	21
Gambar 2.15 Peta Kemiringan Lahan Kabupaten Bandung Barat	21
Gambar 2.16 Peta Geohidrologi	22
Gambar 2.17 Peta Geologi	23
Gambar 2.18 Demografi Kependudukan	28
Gambar 2.19 kegiatan pengelola kawasan.....	29
Gambar 2.20 kegiatan pengunjung kawasan.....	29
Gambar 2.21 Pola kegiatan Bikkhu Bikkhuni	30
Gambar 2.22 Kebutuhan Ruang Fasilitas UTAMA	31
Gambar 2.23 Kebutuhan Ruang Fasilitas UTAMA	32
Gambar 2.24 Kebutuhan Ruang Fasilitas PENDUKUNG.....	33
Gambar 2.25 Kebutuhan Ruang Fasilitas PENDUKUNG.....	34
Gambar 2.26 STUDIOI REFRENSI BUDDHA HILL Tadao Ando	36
Gambar 2.27 STUDIOI REFRENSI BUDDHA HILL Tadao Ando	36
Gambar 2.28 TSENPO MUSEUM	38
Gambar 3.1 Holistic House.....	42
Gambar 4.1 Peta Pemintakatan Skematik.....	45
Gambar 4.2 Pemintakatan Makro	46

Gambar 4.3 Pemintakatan Mikro	46
Gambar 4.4 Land use schematic	47
Gambar 4.5 Taffric and figure	47
Gambar 4.6 Street Pattern	48
Gambar 4.7 WAAP analitic	48
Gambar 5.1 Site Sectioning	49
Gambar 5.2 Site Sectioning	50
Gambar 5.3 Blockplan	50
Gambar 5.4 Site lining schematic	51
Gambar 5.5 Stupa Form Schematic	53
Gambar 5.6 Stupa Interior View	53
Gambar 5.7 Museum Form Schematic	54
Gambar 5.8 Museum Form Schematic	55
Gambar 5.9 Museum & Library form exploded	55
Gambar 5.10 School and Dormitory side view	56
Gambar 5.11 School & dormitory form exploded	56
Gambar 5.12 office and administration	57
Gambar 5.13 Office & Administration exploded	57
Gambar 5.14 Theravada puja hall / cetiya.	58
Gambar 5.15 Theravada puja hall / cetiya exploded.....	58
Gambar 5.16 Path lighting conditional	60
Gambar 5.17 Spot lighting conditional	60
Gambar 5.18 Deck lighting conditional.....	61
Gambar 5.19 Stone Texture	61
Gambar 5.20 Sand texture.....	62
Gambar 5.21 Wood plate Texture.....	62
Gambar 5.22 Land grass texture	62
Gambar 5.23 Sand Garden Japan.....	62
Gambar 5.24 Stupa Form schematic.....	63
Gambar 5.25 Buddha statue.....	63
Gambar 5.26 Stone garden	64